

PROGRAMMFOLGE

1. Zwei Männerchöre:

- a) Nachts auf hohem Meer *Oskar Wermann*

Nun ist der Sonne Feuerball
ins stille Meer gesunken,
es hat sich rings das weite All
am Dunkel satt getrunken.

Hoch oben nur aus tiefem Blau
die fernen Wolken grüßen,
und Millionen Sterne schau
ich auch im Grund zu Füßen.

Da wird die Seele mir so weit,
getäuscht von süßem Traume:
mir ist, als schwebe ich befreit
im weiten Weltenraume. Ernst Scherenberg.

- b) Ständchen *Franz Abt*

Baritonsolo: A. H. Johannes Röder.

Sonnenlicht ist schlafen gängen,
in des Abendrotes Schein,
Mond und Stern' am Himmel prangen,
leuchtend in dein Kämmerlein.

Treue Liebe schlummert nimmer,
wenn sie recht von Herzen minnt,
treue Liebe schafft immer,
treue Liebe sorgt und sinnt.

Mond und Sterne wachen ferne,
durch den Lindenbaum zieh' in deinen Traum
leise das Lied der Liebe, die für dich nur wacht,
Gute Nacht!

2. Zwei Lieder für Bariton:

- a) Maria und Joseph wandern gen Bethlehem *Hugo Wolf*

aus dem Spanischen Liederbuch

- b) Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete . . *Johannes Brahms*

Begleitung: A. H. Werner Starke.

3. Drei Männerchöre:

- a) Hinter den Bergen *Rudolf Herold*

Hinter den Bergen blüht ein Garten,
rosenumduftet, klein und fein;
zwischen den Blumen spielt
um die schönste Rose der Sonnenschein.

Hinter den Bergen türmen sich Wolken,
ängstlich schweift mein Blick,
und ich gebe Botschaft den Winden,
doch sie bringen kein Wort zurück.

Hinter den Bergen klagt eine Seele
zwischen Gras und grünem Klee,
und ich weiß es und kann sie nicht trösten,
denn ich selber tat ihr weh. Hans Meinel.