

An den Kirchthüren werden freiwillige Gaben für die Christbescherung bedürftiger Gemeindeglieder der Kreuzkirche freundlich erbeten.

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 10. Dez. 1927, abends 6 Uhr

Werke alter Niederländer und Italiener

1. Pieter Sweelinck (geb. 1562 zu Deventer, gest. 1621 zu Amsterdam):

Fantasia d moll für Orgel

(Ausgabe Aug. Gottfr. Ritter, „Kunst des Orgelspiels“)

2. Pieter Sweelinck

„Hodie Christus natus est!“ Fünfstimmige Weihnachts-Hymne mit Orgel

Aus: M. Jo / Petri Siveelingii / Amsteledamensis / et / organistae / Cantiones Sacrae / cum Basso continuo ad organum / quinque vocum / Cantus (Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Bassus continuus) Antverpiae apud Petrum Phalesium / ad insigne Davidis Regis MDCXIX.

(Ausgabe Max Seiffert)

Hodie Christus natus est, Noe,
Noe! Hodie salvator apparuit,
Alleluja! Hodie in terra canunt
angeli. Laetantur archangeli,
Noe, Noe! Hodie exultant justi
dicentes: Gloria in excelsis deo.
Alleluja! Noe, Noe!

Freuet euch: Christus ist heut
geboren. Noe, Noe!*) Freuet euch:
das Heil ist heute erschienen.
Halleluja! Freuet euch: auf
Erden singt der Engel Chor,
frohlockt der Erzengel Schar.
Noe, Noe! Freuet euch, es
jubeln die Frommen und preisen:
Ehre sei Gott in der Höhe.
Halleluja! Noe, Noe!

3. Arcangelo Corelli (1653—1713)

Concerto Grosso fatto per la notte di Natale
(Weihnachtskonzert) für 2 Solo-Violen, Solo-Violon-
cello, 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo.

(Ausgabe Arnold Schering)

Vivace — Grave — Allegro — Adagio — Allegro — Adagio —
Vivace — Allegro — Pastorale (Hirtenmusik).

*) Weihnachtlicher Freudenschrei (vergl. franz. Noël, aus lat. natale)

Bitte wenden!