

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solisten: Irmingard Schwarze aus Görlitz (Sopran) und
Kammervirtuos Johannes Smith (Violoncello)

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Begleitung in Nr. 2: Johannes Herklotz

Kammer-Orchester: Collegium musicum Crucianum

Cembalo: Werner Starke

Leiter: Prof. Otto Richter

Flügel: Urbas & Reißhauer, Dresden.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):
1. „Macht hoch die Tür!“ Freylinghausen 1704. 2. „Es kommt ein Schiff“. Altes
Adventslied. 3. „Wie soll ich dich empfangen?“ Choralsatz a. d. Weihnachts-
oratorium v. Seb. Bach. 4. Intrada (Nr. 14 a. d. „5stimmigen blasenden Musik“)
v. Joh. Pezel, 1685.

Sonnabend, den 17. Dezember, abends 8 Uhr in der Kreuzkirche
zu volkstümlichen Preisen:

Weihnachtsoratorium von Seb. Bach

Chor: Bachverein und Kreuzchor. Solisten: Ilse Helling-
Rosenthal aus Leipzig (Sopran), Kammerfängerin Franziska
Bender-Schäfer (Alt), Hans Schenke von der Landesoper in
Gotha (Tenor), Dr. W. v. Zeuner-Rosenthal, Leipzig (Baß). Cem-
balo: Dr. A. Chitz. Orgel: Bernhard Pfannstiehl. Orchester:
Dresdner Philharmonie. Solo-Violine: S. Goldberg. Hohe
Trompete: Hoftrompeter a. D. H. Schmidt. Leiter: Professor
Otto Richter. — Kartenbestellung: Kirchenkanzlei.

Karten: 0.50 Mk. bis 3.00 Mk. ab Montag, den 12. Dezember, 10—4 Uhr,
Schulgasse 2, Erdg. rechts. — Einlaß $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.
