

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 10. März 1928, abends 6 Uhr

1. Gustav Schreck (Thomaskantor, zum 10jährigen Todestage):
„Basso ostinato“ für Orgel (Handschrift)

2. Max Reger (1873—1916):
Zwei fünfstimmige Chorgesänge aus Werk 138
(Zum ersten Male)

a) „Wir glauben an einen Gott“

Wir glauben an einen Gott,
Schöpfer Himmels und der Erden;
Mit Worten ließ er werden
Alle Dinge zu seinem Gebot.
Von der Zarten ward er geboren,
Maria, der reinen, auserkoren,
Uns zu Trost und aller Christenheit.
Für uns wollte er leiden,
Ob wir möchten vermeiden,
Schwere Pein, den Tod der Ewigkeit.

14. Jahrhundert. Aus dem Niederdeutschen

b) Das Agnus Dei

O Lamm Gottes, unschuldig
Um Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit gefunden düldig,
Wiewohl du wurdst verachtet.
All Sünd hast du getragen,
Sonst möhten wir verzagen,
Erbarm dich unsrer, o Jesu!

Nikolaus Hovesch (Decius) † 1541

(Aus: Geystlyke leder uppt nye gebetert tho Wittenberch dorch D. M. Luther.
Rostock by Ludowich Diek).

3. Max Reger:

Andante für Violoncello in G dur

4. Gemeinsamer Gesang

Mel.: Wenn wir in höchsten Nöten —

An deine Leiden denken wir, Herr Jesu Christ, und danken dir,
daß du so willig ihre Last zu unserm Heil getragen hast.

Im Geiste folgen wir dir nach von Schmerz zu Schmerz, von
Schmach zu Schmach; wir schaun zu deinem Kreuz hinan und
beten dich mit Freuden an.

Altes Dresdner Gesangbuch

Bitte wenden!