

So nun der Geist deß, der Jesum von den Toten auferwecket  
hat, in euch wohnet, so wird auch derselbige, der Christum von  
den Toten auferwecket hat, eure sterblichen Leiber lebendig machen,  
um deß willen, daß sein Geist in euch wohnet.

Weicht, ihr Trauergeister, denn mein Freudenmeister, Jesus, tritt  
herein. Denen, die Gott lieben, muß auch ihr Betrügen lauter  
Freude sein. Duld' ich schon hier Spott und Hohn, dennoch bleibst  
du auch im Leide, Jesu, meine Freude!

Joh. Frand.

## 5. Franz Liszt:

Fantasia und Fuge für Orgel über „Ad nos ad salutarem undam“.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Prof. Alfred Sittard aus Hamburg (i. V.)

Leiter: Prof. Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. „O Haupt voll Blut und Wunden“, 5stimmiger Tonsatz v. H. L. Hasler (1564—1612).
2. „O Mensch, bewein' dein' Sünde groß“, 4 stimmiger Tonsatz v. H. L. Hasler.
3. „O du hochheiliges Kreuze“, Volkslied, Tonsatz v. Adolf Müller.
4. Fughetta v. Joh. Pachelbel (1653—1706).

Morgen 1/2 10 Uhr: „Jesu, meine Freude“ v. Bach (Die Choralsätze)

Heute in 8 Tagen: „Stabat mater“, Hymnus für 8stimmigen Doppelchor von G. P. da Palestrina.

Am Karfreitag abends 6 Uhr:

## Matthäus-Passion

von Seb. Bach.

Leitung: Kantor Prof. Otto Richter

Chor: Der Kreuzchor und Bachverein

Solisten: Kammersängerin Liesel von Schuch (Sopran), Professor Maria Philipp, Köln (Alt), Professor Richard Fischer, Würzburg (Evangelist, Tenor), Ernst Meyerolbersleben, Mitglied der Staatsoper (Tenor), Kammersänger Friedrich Plaschke (Christus, Bass), Kammersänger Georg Zottmayr (Bass). Cembalo: Dr. Arthur Chitz. Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl. Orchester: Dresdner Philharmonie. Solo-Violine: Konzertmeister S. Goldberg, Kammervirtuos Ulwin Starke (Viola di Gamba), Kammermusikus Kurt Pezold (Oboe d'amore), Kurt Figlerowicz (Flöte), Willy Meyer (Oboe). Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Knaben des Kreuzchores (Leitung: Werner Starke).

Karten 1 bis 4 Mk., einschließlich Steuer (sämtliche Plätze nummeriert), von Montag, den 2. April, 10—3 Uhr ab in der Kanzlei der Kreuzkirche, Schulgasse 2.

Vorverkauf am 30. und 31. März mit 50 Pf. Aufschlag für jede Karte, (auch bei mündlichen oder schriftlichen Bestellungen zum Vorverkauf).

Liepsch & Reichardt, Dresden

