

Kreuzkirche Dresden.

Karfreitag 1928, abends 6 Uhr

Matthäuspassion

von Joh. Seb. Bach

- Leitung: Kantor Professor Otto Richter
- Chor: Der Kreuzchor und der Bachverein
- Solisten: Kammerfängerin Liesel von Schuch (Sopran),
 Professor Maria Philippi, Köln (Alt),
 Prof. Richard Fischer, Würzburg (Evangelist, Tenor),
 Ernst Meyerolbersleben, Mitgl. der Staatsop. (Tenor),
 Kammerfänger Friedr. Pläschke (Christus, Baß),
 Kammerfänger Georg Zottmayr (Baß),
- Cembalo: Dr. Arthur Chitj.
- Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.
- Orchester: Dresdner Philharmonie.
 Solo-Violine: Konzertmeister S. Goldberg,
 Kammervirtuos Alwin Starke (Viola di Gamba),
 Kammermusikus Kurt Paetzold (Oboe d' amore I),
 Kurt Figlerowicz (Flöte),
 Willy Meier (Oboe).

Den „Cantus firmus“ in Nr. 1₂ der Passion singen Knaben des Kreuzchors
(Leitung: Werner Starke).]

Flügel von der Firma Arbas und Reishauer, Dresden.

Bitte wenden!