

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 15. Sept. 1928, nachm. 6 Uhr

## 1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge für Orgel in H moll  
(Peters, Bd. II)

## 2. Zwei Chöre

### a) Felice Anerio (1560—1614):

„Christus factus est“ aus „Responsoria hebdomadae sanctae“

(Rom 1606)

Christus factus est pro nobis  
obediens usque ad mortem,  
mortem autem crucis. Propter  
quod et Deus exaltavit illum  
et dedit illi nomen, quod est  
super omne nomen.

Christus ward für uns gehorsam  
bis zum Tode, ja zum Tode am  
Kreuz. Darum hat ihn auch Gott  
erhöhet und hat ihm einen Namen  
gegeben, der über alle Namen ist.  
(Phil. 2, 8., 9.)

### b) Tomaso Ludovico da Victoria (um 1540—1613):

„Genitori genitoque“ aus „Hymni totius anni“  
(Rom 1581)

Genitori genitoque  
Laus et jubilatio,  
Salus, honor, virtus quoque  
Sit et benedictio:  
Procedenti ab utroque  
Compar sit laudatio  
Amen!

Gott dem Vater, Gott dem Sohne,  
Bringet Preis und Jubel dar,  
Heil und Segen, Ruhm und Ehre,  
Singet ihm o Christenschar!  
Und aus vollem Herzen preist  
Vater, Sohn und Heiligen Geist  
Amen!

(Paul Dittrich)

## 3. Zwei Stücke für Violine mit Cembalo

(Ausgabe Adolf Busch)

### a) Arcangelo Corelli (1653—1713):

Adagio F-dur aus Werk 5  
(Rom 1700)

### b) Giuseppe Tartini (1692—1770):

Andante D dur

Bitte wenden!



**4. Gemeinsamer Gesang.** Mel. v. G. G. Gastoldi (um 1556—1622).

Mel.: In dir ist Freude . . .

Wenn wir dich haben, kann uns nicht schaden Elend, Schmach, Sünd' oder Tod; du hast in Händen, kannst alles wenden, wie nur heißen mag die Not. Drum wir dich ehren, dein Lob vermehren mit hellem Schalle freuen uns alle zu dieser Stunde. Halleluja! Wir jubilieren und triumphieren, lieben und loben dein Macht dort oben mit Herz und Munde. Halleluja! Joh. Lindemann (1598)

**Vorlesung, Gebet und Segen**

**5. Giovanni Gabrieli (1557—1612):**

**Sonata a 3 Violini e Basso continuo**

(Ausgabe Hugo Riemann)

**6. Stephano Venturi del Nobbio (Florenz 1592):**

**Psaln 150 für 8 stimmigen Doppelchor**

Laudate Dominum in sanctis ejus, laudate eum in firmamento virtutis ejus, laudate eum in virtutibus ejus, laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus. Laudate eum in sono tubae, laudate eum in psalterio et cithara, laudate eum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo, laudate eum in cymbalis bene sonantibus, laudate eum in cymbalis jubilationis. Omnis spiritus laudet Dominum!

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht; lobet ihn in seinen Taten; lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit. Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfen; lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen, lobet ihn mit hellen Cymbeln, lobet ihn mit wohlklingenden Cymbeln. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solist: Theo Bauer (Violine)

Orgel: Helmut Walcha aus Leipzig (i. V.)

Kammer-Orchester: Collegium musicum Crucianum

Cembalo: Dr. Arthur Chik

Leiter: Prof. Otto Richter

Flügel von der Firma **Urbas & Reißhauer**, Dresden-N. 29

Das Turmblasen fällt diesmal aus