

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 13. Okt. 1928, nachm. 6 Uhr

Werke zeitgenössischer Komponisten

1. Paul Seilsdorf (Chemnitz):

Passacaglia für Orgel in C-moll.

2. Hans Fährmann (Dresden):

„Bittet, so wird euch gegeben“, Motette für 4- und 7 stimmigen Chor.

Werk 45, Nr. 3.

Bittet, so wird euch gegeben, suchet, so werdet ihr finden, klopfet an, so wird euch aufgetan! Denn wer da bittet, der empfängt, und wer da suchet, der findet, und wer da anklopft, dem wird aufgetan!

Bittet, so werdet ihr nehmen, daß eure Freude vollkommen sei!

3. Waldemar von Baußnern (Berlin):

Adagio für Violoncello mit Orgel.

4. Gemeinsamer Gesang:

Mel.: Straf mich nicht

O so betet alle drauf, betet immer wieder! Heilige Hände hebet auf, heiligt eure Glieder! Heiligt das Gebet, das zu Gott sich schwinget; betet, daß es dringet!

Chr. K. L. v. Pfeil.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Max Reger:

Aria für Violoncello mit Orgel.

Werk 103a.

Bitte wenden!