

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 15. Dez. 1928, abends 6 Uhr

## 1. Zwei Orgelstücke

a) Arnold Schlick (senior, um 1500):

„Maria zart, von edler Art, ein Ros' ohn' alle Dornen“

Aus: Tabulaturen etlicher Lobgesänge

b) Johann Pachelbel (1653—1706):

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, Choralbearbeitung

## 2. Cornelius Freund (1565—1591):

„Uns ist gebor'n ein Kindelein!“ Weihnachts-Madrigal für 6 stimmigen Chor

(Zum 1. Male)

Uns ist gebor'n ein Kindelein von Maria der Jungfrau rein,  
des Name heißt Immanuel, wie uns verkündet Gabriel. Alleluja!

## 3. Heinrich Schütz (1585—1672):

Sinfonia für Kammerorchester und Cembalo aus dem geistlichen Konzert „O Herr, hilf!“

Eingerichtet von Otto Richter

(Zum 1. Male)

## 4. Gemeinsamer Gesang (Mel.: Hamburg, 1598)

Mel.: Aus meines Herzens . . .

Nun freuet euch und preiset, ihr Kindlein, fern und nah! Der euch den Vater weiset, der heilige Christ ist nah! Er ruft so freundlich drein mit süßen Liebesworten: Geöffnet sind die Pforten, ihr Kinder kommt herein!

E. M. Arndt, † 1860

Vorlesung, Gebet und Segen

Bitte wenden!

5. **Franzesco Manfredini** (geb. 1688):

**Weihnachts-Sinfonie** für Kammerorchester, Solo-  
Violinen und Cembalo

Eingerichtet von **Arnold Schering**

6. **Luca Marenzio** (1550—1599):

„**Hodie Christus natus est**“, Weihnachtsmotette für  
Chor

Hodie Christus natus est, Noë,  
Noë! Hodie Salvator apparuit.  
Alleluja! Hodie in terra canunt  
angeli, laetantur Archangeli. Noë,  
Noë! Hodie exultant justi di-  
centes: Gloria in excelsis Deo.  
Alleluja! Noë, Noë!

Heute ist Christus geboren, heute  
ist der Erlöser erschienen. Alleluja!  
Heute singen auf Erden die Engel  
und freuen sich die Erzengel.  
Heute frohlocken die Gerechten und  
sprechen: Ehre sei Gott in der  
Höhe! Alleluja! Noë!

(Noë ist ein Jubelruf der Hirten.)

Mitwirkende: Der Kreuzchor,

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl,

Cembalo: Dr. Arthur Chik,

Kammerorchester: Collegium musicum Crucianum,

Leiter: Professor Otto Richter.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. „Nun jauchzet all, ihr Frommen“, Tonsatz von Joh. Zahn. 2. „Gottes Sohn  
ist kommen“, 1531. 3. „Christum wir sollen loben schön“, Tonsatz von Seb. Bach.  
4. „Tritt der Schlangen Kopf entzwei“, Fugato und Choral. Für die Turmmusik  
der Kreuzkirche komponiert von Gerhard Münzer, 1928.

Sonnabend, den 22. Dezember, 8 Uhr:

## **Weihnachtsoratorium**

von **Bach**. Chor: **Bachverein** u. **Kreuzchor**. Solisten:  
Irmingard Schwarze aus Görlitz (Sopran), Kammerfängerin Fran-  
ziska Bender-Schäfer (Alt), Hans Schenke, Staatsoper Hannover  
(Tenor), Kammerfänger G. Zottmayr (Baß). Cembalo: Dr. A. Chik.  
Orgel: Bernh. Pfannstiehl. Orchester: Dresdner Philharmonie.  
Leiter: Otto Richter. — Karten 50 Pf. bis 3 M. ab 17. Dezember  
10—4 Uhr in der Kirchenkanzlei, Schulgasse 1.

