

Wird dir's immer trüber, nagt dich innerer Schmerz,
Hab ihn immer lieber, drück' fest ihn ans Herz.
Quält dich heimlich Sehnen, tief verschwiegenes Weh,
Sprich zu Gott mit Tränen: „Herr, dein Will' gescheh'!“

6. Heinrich Schütz:

„In den Armen des gekreuzigten Heilands“,
Motette in 2 Teilen aus den „Cantiones sacrae“
(Deutsch von Friedrich Spitta)

Zum 1. Male

In den Armen Jesu, meines Heilands, zu leben begehrt ich,
zu sterben seh'n ich mich.

Dort kann ich sicher dich lobpreisen: Ich erhöhe dich, Herr,
mein Gott, weil du mich aufgenommen hast, und nicht zulässest,
daß mein Feind sich freue über mich.

Mitwirkende: Der Kreuzchor,
Solist: Karl Bemann (Bariton),
Orgel: Hanns Ander-Donath (i. V.)
Leiter: Prof. Otto Richter.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. „Herr und Aeltster deiner Kreuzgemeinde“, 1735.
2. „O hilf, Christe, Gottes Sohn“, Johann Eccard.
3. „In meines Herzens Grunde“, von Seb. Bach.
4. Turmfuge (Quatricinia Nr. 11) von G. Reiche.

Morgen 1/2 10 Uhr: Motette von Heinrich Schütz

Morgen 4 Uhr in der Kreuzkirche

Passionsfeier der Dresdner Posaunenchor

Leitung: Pf. Adolf Müller, Orgel: Bernhard Pfannstiehl, Bibelworte: Pf. Seidel
Vortrags-Ordnungen (20 Vfg.) berechtigen zum Eintritt.

Heut in 8 Tagen „Jesu, meine Freude“

5 stimmige Choral-Motette in 11 Sätzen von Joh. Seb. Bach

Karfreitag, den 29. März, nachm. 4 Uhr

Erstmalig:

Ungekürzte Aufführung der Matthäuspassion v. Seb. Bach

Zum 200 jährigen Gedenktage d. Erstaufführung durch Bach
und zum 100 jährigen Gedenktage der Wiedererweckung
des Werkes durch Felix Mendelssohn.

Dirigent: Professor Otto Richter, Chor: Kreuzchor und Bachverein,
Solisten: Kammerfängerin Liesel v. Schuch (Sopran), Professor Maria
Philippi aus Köln (Alt), Robert Bröhl (Evangelist, Tenor), Opernsänger
Hans Schenke aus Hannover (Tenor), Kammerfänger Friedrich Pläsche
(Christus, Bass), Kammerfänger Georg Zottmayer (Bass). Cembalo: Dr.
Arthur Schiz. Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl. Orchester:
Dresdner Philharmonie. Solo-Violine: S. Goldberg, Solo-Cello:
Enrico Mainardi.

Erhöhte Preise. — Kartenvormerkungen (mündl. oder schriftl. mit Auf-
schlag) in der Kirchenkanzlei, An der Kreuzkirche 6.