

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 23. März 1929, abends 6 Uhr

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750)

Präludium und Fuge in D moll

(Peters, Bd. 3)

2. Andreas Hammerschmidt (1612—1675)

Palmsonntags-Motette für 6stimmigen Chor

Machet die Tore weit und die Türe in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist derselbige König der Ehren? Es ist der Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streit. Machet die Tore weit und die Türe in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist derselbige König der Ehren? Es ist der Herr, der Herr Zebaoth, er ist der König der Ehren. Gelobet sei, der da kommt im Namen des Herrn. Hosianna dem Sohne Davids, Hosianna in der Höhe!

3. Joh. Seb. Bach

Sarabande D dur für Violoncello

4. Gemeinsamer Gesang

Mel.: Jesu Leiden, Pein

Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken; wollest mir vom Himmelsthron Geist und Andacht schenken. In dem Bilde jetzt erschein, Jesu, meinem Herzen, wie du, unser Heil zu sein, littest alle Schmerzen.

S. v. Birken. † 1681

Vorlesung, Gebet und Segen

5. Arcangelo Corelli (1653—1713)

Adagio D moll für Violoncello

6. Johann Eccard (1552—1611)

„O Lamm Gottes, unschuldig“, 5stimmig

O Lamm Gottes, unschuldig, am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit funden geduldig, wiewohl du warest verachtet;
All Sünd hast du getragen, sonst müßten wir verzagen,
Erbarme dich unser, o Jesu!

Gib uns deinen Frieden, o Jesu!

Mit. Decius. † 1541

Bitte wenden!