

29

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 1. Juni 1929, nachm. 2 Uhr

1. Joh. Seb. Bach (1685 - 1750):

Phantasie und Fuge in G moll für Orgel  
(Peters, Bd. II)

2. Oskar Lindberg (Stockholm):

„Pfingstabend“, 5 stimmiger Chor

(Deutsche Bearbeitung von Otto Richter)

Hoch über Land und Wasser  
Erglügen des Pfingstabends Sterne,  
Gesang, er duftet bei Nacht,  
Bei Nacht, gleich kostbarem Weihrauch.  
Wie Sonnenschein aus Nebel,  
So steigt er aus Wellen empor,  
Und klopft mit schneeweißen Händen  
An des Himmels hochheiliges Tor.

3. Joh. Seb. Bach:

Largo für Flöte und Orgel aus der Sonate H moll

4. Gemeinsamer Gesang

Mel.: Valet will ich dir geben

Herr, dir sei Lob und Ehre für alle Gaben dein,  
Die Blüt' zur Frucht vermehre, laß sie ersprießlich sein.  
Es steht in deinen Händen, dein' Macht und Güt' ist groß;  
Drum wollst du Segen spenden uns aus der Erde Schoß.

Martin Behm

Vorlesung, Gebet und Segen

5. „Amen!“

für Chor aus der Schwedischen Liturgie

6. Joh. Seb. Bach:

Andante für Flöte und Orgel aus der Sonate Fis moll

Bitte wenden!