

5. Joh. Seb. Bach:

„Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“, Choral-
Motette für achtstimmigen Doppelchor

(Echtheit nicht sicher verbürgt)

Ich lasse dich nicht, du segnest
mich denn, mein Jesu!

Weil du mein Gott und Vater
bist, dein Kind wirst du verlassen
nicht, du väterliches Herz. Ich,
Staub und Erde, habe hier ja
keinen Trost, als nur bei dir!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solisten: Konzertmeister Professor Rudolf Bärtich (Violine)
und Dr. Arthur Chik (Cembalo)

Orgel: Hanns Ander-Donath (i. V.)

Leiter: Professor Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor v. Pf. Adolf Müller)

1. „Warum sollt ich mich denn grämen?“ v. Ebeling 1666. 2. „Lob Gott getrost
mit Singen“, Tonsatz von Mauersberger. 3. „Nun laßt uns Gott dem Herrn
Dank sagen“, Tonsatz von Seb. Bach. 4. Siebenstimmige dorische Intrada, für
die Turmmusik der Kreuzkirche komponiert v. Gerh. Münzer 1929

Morgen ½ 10 Uhr im Festgottesdienste: „Ich lasse dich nicht“ v. Seb. Bach

Montag 12 Uhr im Festsaale des Neuen Rathauses aus Anlaß der Reichs-
konferenz für evangel. Kinderpflege:

- a) „Veni, sancte spiritus“ (5 stimmig) v. John Morén (Stockholm)
 - b) „Singt dem Herrn“ (6 stimmig) v. Michael Gluka
 - c) „Heilig“ (8 stimmig) v. Felix Mendelssohn-Bartholdy
-