

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 21. September 1929, nachm. 6 Uhr

## Werke von Joh. Seb. Bach

(1685—1750)

### 1. Passacaglia für Orgel

(Peters, Bd. I)

### 2. Jesus, der Bräutigam

Lied aus den Schemelli'schen Gesangbuche

Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?  
Komm doch, mir wird hier auf Erden so bange,  
Komm doch und, wenn es dir also gefällt,  
Nimm mich von dieser so angstvollen Welt.  
Komm doch, Herr Jesu, wo bleibst du so lange?  
Komm doch, mir wird hier auf Erden so bange.

Alles ist eitel, was unter der Sonne,  
Flüchtig die Freude, vergänglich die Wonne;  
Herrlichkeit, Wollüste, Reichthum und Kunst,  
Alles ist schattiger Nebel und Dunst.  
Darum, Herr Jesu, wo bleibst du so lange?  
Komm doch, mir wird hier auf Erden so bange.

Allbereit schmücke dich, gläubige Seele,  
Fülle die brennende Lampe mit Oele,  
Auch um die Mitternacht fertig zu stehn  
Und zu der himmlischen Hochzeit zu gehn.  
Komm doch, ach komm doch, wo bleibst du so lange?  
Komm doch, mir wird hier auf Erden so bange!

Christian Wesleyovius

### 3. Gemeinsamer Gesang: (Mel.: Frankfurt 1738)

Mel.: Ich will dich lieben —

Ich will dich lieben, o mein Leben,  
Als meinen allerbesten Freund;  
Ich will dich lieben und erheben,  
Solange mich dein Glanz bescheint;  
Ich will dich lieben, Gottes Lamm,  
Als meinen Bräutigam.

Joh. Scheffler

Vorlesung, Gebet und Segen

Bitte wenden!