

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 7. Dezember 1929, abends 6 Uhr

1. Johann Pachelbel (1653—1706):

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, Choral-  
bearbeitung für Orgel

2. Heinrich Schütz (1585—1672):

„Von des Messias Geburt, Name und Reich“, Mo-  
tette für Chor und Continuo

(Ausgabe Fel. Woyrsch)

Ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns gegeben, welches  
Herrschaft ist auf seiner Schulter. Und er heißt: Wunderbar, Rat,  
Kraft, Held, Ewigvater, Friedefürst. Auf daß seine Herrschaft groß  
werde und des Friedens kein Ende auf dem Stuhle Davids und  
seinem Königreiche. Daß er's zurichte und stärke mit Gericht und  
Gerechtigkeit, solches wird tun der Eifer des Herren Zebaoth.

(Jes. 9, 6—7)

3. Arcangelo Corelli (1653—1713):

Concerto grosso Nr. 8 (Weihnachtskonzert) für Kammer-  
orchester und Cembalo

(Ausgabe A. Schering)

Vivace — Grave — Allegro — Adagio — Allegro — Adagio —  
Vivace — Allegro — Pastorale.

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. Hamburg 1598):

Mel.: Aus meines Herzens Grunde —

Nun jauchzet all, ihr Frommen, in dieser Gnadenzeit, weil  
unser Heil ist kommen, der Herr der Herrlichkeit; zwar ohne stolze  
Pracht, doch mächtig, zu verheeren und gänzlich zu zerstören des  
Teufels Reich und Macht.

(Mich. Schürmer, 1606—1675)

## Vorlesung, Gebet und Segen

5. Franz Tuma (1704—1774):

Weihnachts-Hymnus für Solostimmen, Solo-Violine  
und Continuo

(Ausgabe Otto Schmid-Dresden)

Jesus, Erlöser, der Menschheit Retter, du! Aus Himmelsglanz  
kommst du zu uns, das Heil zu bringen dieser Welt, vom ew'gen  
Vater uns gesandt.

Bitte wenden!

Du leuchtend Licht, du Strahl vom Vater, der Menschheit Trost  
und Zuversicht, erhör' uns, erhör' unser Flehen, vom Erdkreis dringt  
es zu dir empor!

Gedenk' daran, o Menschenkind, daß er um unsrer Sünden Last  
aus Glanz und Wonne zu uns kam, daß er in niederer Knechts-  
gestalt herniederstieg. Und dieser Tag bezeugt es durch aller Jahre  
Lauf, daß er, vom Vater uns gesandt, uns brachte das Heil der Welt.

Jesus, dir sei Preis und Ehr, geboren von der Jungfrau hold,  
vom Himmelsthron du wurdest uns gesandt, dein Ruhm erfüllt die Welt!

Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solisten: Erna Zachen (Sopran), Lisa Wechsler (Alt), Ina  
Witting (Violine)

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Kammerorchester: Collegium musicum Crucianum.

(Solo-Violenen: Annaliese Biercy und Marianne  
Söhler. Solo-Cello: Kammervirtuos Johannes Smith)

Cembalo: Dr. Arthur Chik

Begleitungen: (in 2 und 5): Werner Starke

Leitung: Professor Otto Richter.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor v. Pf. Adolf Müller):

1. „Es kommt ein Schiff“, altes Adventslied, Tonsatz v. J. Kuhlrow. 2. „O du  
mein Trost“, Adventslied v. J. W. Franck, 1681. 3. „Gottes Sohn ist kommen“,  
v. Mich. Weize, 1531. 4. „Macht hoch die Tür“, 1704.

Sonnabend, den 21. Dezember, abends 8 Uhr  
**Weihnachtsoratorium v. Bach**

Leitung: Professor Otto Richter

Chor: Bachverein und Kreuzchor

Solisten: Doris Walde (Sopran), Isolde Kiehl aus Wien (Alt), Robert  
Bröll (Tenor), Karl Zinnert (Baß). Orchester: Dresdner Phil-  
harmonie. Cembalo: Dr. A. Chik. Orgel: Bernh. Pfannstiehl.

Karten zu vollständlichen Preisen (von 50 Pfg. bis 3.— Mk.) ab 16. Dezember  
in der Kreuzkirchenkanzlei. — Schriftliche Vorbestellungen ebendasselbst