

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 1. März 1930, abends 6 Uhr

1. Karl Hesse (Tübingen):

Phantasie und Fuge für Orgel

Werk 6, Nr. 3

2. Heinrich von Herzogenberg:

„Kommt her zu mir“, Choral-Motette für Chor
(Cantus firmus im Tenor)

Werk 102

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn,
All', die ihr seid beschweret nun,
Mit Sünden, fast beladen,
Ihr jungen, alten, Frau und Mann,
Ich will euch geben, was ich han
Und heilen euren Schaden.

Hans Witzstädt, 1528

3. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Adagio aus der Toccata C-dur für Orgel

Für Violoncello-Solo mit Orgel bearbeitet von Alexander Siloti

4. Gemeinsamer Gesang:

(Mel.: O Jesus Christ, meins Lebens)

Die Sonne tritt dem Abend näh'r
Und bringt die Vesperzeit daher.
Nun sei der Herr gebenedeit,
Der also verordnet die Zeit.

Gott hat dich lieb und ist dir hold,
Will dich probieren wie ein Gold
Und dir ewig des Lebens Kron
In seinem Reich geben zum Lohn.

Aus einem alten Abendliede

Vorlesung, Gebet und Segen

Bitte wenden!