

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 22. März 1930, abends 6 Uhr

1. **Girolamo Frescobaldi** (1583—1643):

Passacaglia für Orgel in B-dur

2. **Antonio Lotti** (1662—1740, Kapellmeister in Dresden):

Crucifixus für 6stimmigen Chor

(Zum ersten Male)

Crucifixus etiam pro nobis,
sub Pontio Pilato passus et
sepultus est.

Er ward gekreuzigt auch für
uns, unter Pontius Pilatus hat
er gelitten und ist begraben
worden.

3. **Antonio Lotti:**

Aria für Violoncello mit Orgel

(Bearbeitet v. W. Fjehnhagen)

4. **Antonio Lotti:**

Crucifixus für 8stimmigen Chor mit Continuo

(Text siehe oben)

5. **Gemeinsamer Gesang:**

(Mel.: Sollt ich mein Gott —)

Lasset uns mit Jesu sterben; sein Tod uns vom andern
Tod rettet und vom Seelverderben, von der ewiglichen Not.
Laßt uns töten, weil wir leben, unser Fleisch, ihm sterben ab:
so wird er uns aus dem Grab in des Himmels Leben heben.
Jesu, sterb ich, sterb ich dir, daß ich lebe für und für.

S. v. Birken, † 1681

Vorlesung, Gebet und Segen

6. **G. Fr. Händel** (1685—1759):

Adagio für Violoncello mit Orgel aus der Sonate G-moll

7. **Antonio Lotti:**

Crucifixus für 10stimmigen Chor mit Continuo

(Text siehe oben)

Bitte wenden