

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 22. März 1930, abends 6 Uhr

1. **Girolamo Frescobaldi** (1583—1643):

Passacaglia für Orgel in B-dur

2. **Antonio Lotti** (1662—1740, Kapellmeister in Dresden):

Crucifixus für 6stimmigen Chor

(Zum ersten Male)

Crucifixus etiam pro nobis,
sub Pontio Pilato passus et
sepultus est.

Er ward gekreuzigt auch für
uns, unter Pontius Pilatus hat
er gelitten und ist begraben
worden.

3. **Antonio Lotti:**

Aria für Violoncello mit Orgel

(Bearbeitet v. W. Fjehnhagen)

4. **Antonio Lotti:**

Crucifixus für 8stimmigen Chor mit Continuo

(Text siehe oben)

5. **Gemeinsamer Gesang:**

(Mel.: Sollt ich mein Gott —)

Lasset uns mit Jesu sterben; sein Tod uns vom andern
Tod rettet und vom Seelverderben, von der ewiglichen Not.
Laßt uns töten, weil wir leben, unser Fleisch, ihm sterben ab:
so wird er uns aus dem Grab in des Himmels Leben heben.
Jesu, sterb ich, sterb ich dir, daß ich lebe für und für.

S. v. Birken, † 1681

Vorlesung, Gebet und Segen

6. **G. Fr. Händel** (1685—1759):

Adagio für Violoncello mit Orgel aus der Sonate G-moll

7. **Antonio Lotti:**

Crucifixus für 10stimmigen Chor mit Continuo

(Text siehe oben)

Bitte wenden

Mitwirkende: Der Kreuzchor
Solist: Hans von Schuch (Violoncello)
Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
Continuo (in Nr. 4 u. 7): Hanns Ander-Donath
Leiter: Professor Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor v. Pf. Adolf Müller):
1. Paduana von Herm. Schein (Banchetto musicale X); 2. „O Gottes Lamm
unschuldig“, a) Choralvorspiel von Joh. Pachelbel, b) 5 stimmiger Choralsatz von
Joh. Eccard, c) 4 stimmiger Choralsatz von Seb. Bach; 3. „Wir danken dir, Herr
Jesu Christ“ aus dem Gothaer Cationale sacrum 1648.

Morgen Sonntag, den 23. März, nachmittags 4 Uhr in der Kreuzkirche
„Passionsfeier der Posaunen“
dargeboten von den vereinigten Dresdner Posaunenchören.
Eintritt frei — Programm 20 Pfg.

Karfreitag, den 18. April, abends 6 Uhr in der Kreuzkirche
Matthäuspassion von Seb. Bach

Leitung: Prof. Otto Richter — Chor: Kreuzchor u. Bachverein
Solisten: Kammer Sängerin Liesel von Schuch (Sopran), Jacoba Repelaer van
Driel aus dem Haag, Holland (Alt), Evangelist: Robert Bröll (Tenor), Opernsänger
Hans Schenke aus Hannover (Tenor), Christus: Prof. Dr. Wolfgang Rosenthal
aus Leipzig (Baß), Kammer Sänger Georg Zottmayr (Baß). Orchester: Dresdner
Philharmonie. Cembalo: Dr. Arthur Chik. Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh.
Pfannstiehl. Leitung der Cantus firmus-Chöre: Werner Starke.

Karten von 1.— bis 4.— Mk. (sämtlich numeriert). Schriftliche und mündliche
Vorbestellungen (50 Pfg. Aufschlag je Karte) in der Kirchenkanzlei an der Kreuz-
kirche 6., Erdgeschoß.