

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 12. April 1930, abends 6 Uhr

## 1. Joh. Seb. Bach:

Fantasia und Fuge für Orgel in G moll

(Peters, Bd. II)

## 2. Albert Becker:

Geistlicher Dialog für Chor, Alt-Solo mit Orgelbegleitung

Wert 26

Chor: Als Jesus von seiner Mutter ging und die große heilige  
Woch' anfing, da hatte Maria viel Herzeleid, sie fragte den  
Sohn mit Traurigkeit:

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Sonntag sein?

Chor: Am Sonntag werd' ich ein König sein, da wird man mir  
Kleider und Palmen streu'n!

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Montag sein?

Chor: Am Montag bin ich ein Wandersmann, der nirgends ein  
Obdach finden kann.

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Dienstag sein?

Chor: Am Dienstag bin ich der Welt ein Prophet, verkünde, wie  
Himmel und Erde vergeht.

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Mittwoch sein?

Chor: Am Mittwoch bin ich gar arm und gering, verkauft um  
dreißig Silberling.

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Donnerstag sein?

Chor: Am Donnerstag bin ich im Speisesaal das Opferlamm bei  
dem Abendmahl.

Maria: Ach Sohn, du liebster Jesu mein, was wirst du am heiligen  
Freitag sein?

Chor: Ach Mutter, liebste Mutter mein, könnt' dir der Freitag  
verborgen sein!

(Aus dem 16. Jahrhundert)

## 3. Joseph Haydn

Adagio H moll für Violoncello

Bitte wenden!