

19

Kreuzkirche Dresden.

Karfreitag 1930, abends 6 Uhr

Matthäuspassion

von Joh. Seb. Bach

- Leitung: Kantor Professor Otto Richter
 - Chor: Der Kreuzchor und Bachverein
 - Solisten: Kammerfängerin Liesel von Schuch (Sopran),
 Jacoba Repelaer aus dem Haag, Holland (Alt),
 Robert Bröll (Evangelist, Tenor),
 Opernsänger Hans Schenke, Hannover (Tenor)
 Prof. Dr. Wolfg. Rosenthal, Leipzig, (Christus Bass),
 Kammerfänger Georg Zoffmayr (Bass),
 Johanna Knappe (1. Magd), Helene Müller-Schäfer (2. Magd),
 Gertrud Lange (Pilati Weib).
 - Cembalo: Dr. Arthur Ehsig
 - Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
 - Orchester: Dresdner Philharmonie
 Solo-Violine: Konzertmeister S. Goldberg,
 Kurt Figlerowicz (Flöte),
 Karl Biebl (Oboe)
 - Leitung des Cantus firmus-Chores in Nr. 1 der Passion:
 Werner Starke.
-