

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 3. Mai 1930, nachm. 6 Uhr

## 1. Ludwig Thiele (1816—1848):

Thema mit Variationen für Orgel in C dur, das  
Finale von J. G. Stehle hinzugefügt  
(Zum ersten Male)

## 2. César Franck (1822—1890):

Psalms 150 für Chor mit Orgel

Halleluja! Lobt Gott in seiner Veste, in seiner Veste Macht!  
Lobet ihn, seine Kraft und seine Wundertaten, lobet ihn, seinen  
Ruhm und seine Majestät. Lobet ihn mit dem Schall der Trompeten,  
der Posaunen, der Harfen des Psalters vereint! Lobet ihn an  
euren Festen beim Klang des Tamburin; zur Orgel und zur Laute  
singet, singet ihm!

Laßt für ihn ertönen Zitherklang, Zitherklang laßt ertönen im  
reinen Akkord, daß die lebende Welt, alle atmenden Wesen rufen:  
dem Herrn sei Lob, dem Herrn der Himmel! Halleluja!

## 3. Joseph Haas (geb. 1879):

Kirchen-Sonate Nr. 2 in D moll für Violine mit Orgel  
Wert 62

## 4. Gemeinsamer Gesang:

Eigene Melodie —

O daß ich tausend Zungen hätte und einen tausendfachen Mund!  
so stimmt ich damit um die Wette vom allertiefsten Herzensgrund  
ein Loblied nach dem andern an von dem, was Gott an mir getan.

Joh. Menker

Vorlesung, Gebet und Segen

## 5. Max Reger (1873—1916):

Präludium aus der Suite für Violine und Orgel  
Wert 103, a

Bitte wenden!