

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, 3. Mai 1930, nachm. 6 Uhr

1. Ludwig Thiele (1816—1848):

Thema mit Variationen für Orgel in C dur, das
Finale von J. G. Stehle hinzugefügt
(Zum ersten Male)

2. César Franck (1822—1890):

Psalms 150 für Chor mit Orgel

Halleluja! Lobt Gott in seiner Veste, in seiner Veste Macht!
Lobet ihn, seine Kraft und seine Wundertaten, lobet ihn, seinen
Ruhm und seine Majestät. Lobet ihn mit dem Schall der Trompeten,
der Posaunen, der Harfen des Psalters vereint! Lobet ihn an
euren Festen beim Klang des Tamburin; zur Orgel und zur Laute
singet, singet ihm!

Laßt für ihn ertönen Zitherklang, Zitherklang laßt ertönen im
reinen Akkord, daß die lebende Welt, alle atmenden Wesen rufen:
dem Herrn sei Lob, dem Herrn der Himmel! Halleluja!

3. Joseph Haas (geb. 1879):

Kirchen-Sonate Nr. 2 in D moll für Violine mit Orgel
Werk 62

4. Gemeinsamer Gesang:

Eigene Melodie —

O daß ich tausend Zungen hätte und einen tausendfachen Mund!
so stimmt ich damit um die Wette vom allertiefsten Herzensgrund
ein Loblied nach dem andern an von dem, was Gott an mir getan.

Joh. Menker

Vorlesung, Gebet und Segen

5. Max Reger (1873—1916):

Präludium aus der Suite für Violine und Orgel
Werk 103, a

Bitte wenden!

6. Enrico Bossi (1861—1925):

Westminster Abbey. Psalm 149 v. 1 u. 5
für sechsstimmigen Chor mit Orgel

Cantate Domino canticum novum, laus ejus in ecclesia sanctorum. Sancti in gloria exultabunt, sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis.

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen soll ihn loben. Die Heiligen sollen fröhlich sein und preisen und rühmen auf ihren Lagern.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solistin: Annaliese Bierer (Violine)

Orgel: Hans Ander-Donath (i. V.)

Leiter: Professor Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor v. Pf. Adolf Müller):

1. „Erstanden ist der heilig Christ“, 1531.
 2. „Warum sollt ich mich denn grämen?“, Ebeling 1666.
 3. „Sollt ich meinem Gott nicht singen?“, 1641.
 4. Allemande Nr. 16, von Melchior Frank.
-

Morgen 1/2 10 Uhr: Arnold Mendelssohn: Lobgesang