

5. Hugo Kaun:

„Halleluja!“ dröhnt es hernieder, Hymnus für eine Singstimme mit Orgel

„Halleluja!“ dröhnt es hernieder,
„Halleluja!“ schwingt es sich auf.
„Welt lag in Banden“, tönen die Lieder,
„Christ ist erstanden“, klingt es zu Haus!
Und uns zu Häupten und uns zu Füßen
Keimt es und blüht es an Strauch und an Baum,
Bald werden tausend Rosen uns grüßen,
Halme sprießen am Waldessaum.
Hoffnung erfüllt sich, und neues Hoffen
Hebt sich aus der Erfüllung empor.
Werdezeit! Du machst das Herze uns offen,
Aufschauend geh'n wir aus dir hervor!

G. P. S. Cabanis

6. Zwei Chöre

a) Otto Richter:

„Dunkel und Chaos deckte einst die Welt“, Hymnus für 6stimmigen Chor und Blasinstrumente

Dunkel und Chaos deckte einst die Welt,
Noch schlummerte das Licht in Urweltstiefen
Der Geister harrend, daß empor sie riefen
Die Klarheit, die des Himmels Kuppel hält.
Und mählich tagts, es heben sich die Schleier,
Noch schimmert matt der Firnen weißes Licht,
Da kündet sich im Osten erstes Feuer,
Das ahnend durch der Wolken Dämmerung bricht.
Es hebt der Herr des Himmels goldne Schale,
Im Aether braust der Schöpfung Harmonie.
Die Sonne schreitet durch die Weltportale,
Am Ufer braust der Brandung Melodie,
Der Wald rauscht auf, die Saaten zitternd beben — :
Die Welt ist wach in Licht und Glanz und Leben!

Paul Dittrich

b) Enrico Bossi:

Cantate! Hymnus für 6stimmigen Chor, Orgel und Posaunen

Cantate Domino canticum
novum, laus ejus in ecclesia
sanctorum. Sancti in gloria
exultabunt, sancti in gloria
laetabuntur in cubilibus suis.

Singet dem Herrn ein neues
Lied, die Gemeinde der Heiligen
soll ihn loben. Die Heiligen
sollen fröhlich sein und preisen
und rühmen auf ihren Lagern.

(Ps. 149, V. 1 und 5)

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solistin: Maria Lieschke (Sopran)

Orgel: Hanns Ander-Donath (i. V.)

Bläser: Dresdner Philharmonie

Leiter: Professor Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor v. Pf. Adolf Müller):

1. Allemande und Tripla a. d. 1. Suite von Herm. Schein. 2. „Macht auf das
Tor der Gerechtigkeit“, Conf. von Bernh. Klein. 3. „Christ lag in Todes-
banden“, 1524. 4. „Sollt ich meinem Gott nicht singen?“ 1641.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Cantate!“ von E. Bossi

