

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 21. Juni 1930, nachm. 6 Uhr

## 1. Oskar Lindberg (Stockholm):

Sonate für Orgel G moll

Marcia elegica — Adagio — Alla Sarabanda — Allegro con brio

## 2. Oskar Lindberg:

„Hoch über Land und Wasser“, Pfingstgesang für  
5stimmigen Chor

Hoch über Land und Wasser erklingen des Pfingstabends Sterne,  
Gesang, er duftet bei Nacht, bei Nacht gleich kostbarem Weihrauch.  
Wie Sonnenschein aus Nebel, so steigt er aus Wolken empor,  
Und klopft mit schneeweißen Händen an des Himmels hochheiliges Tor.

U. Levertin (Deutsch von Otto Richter)

## 3. Mittsommer-Lied (21. Juni) Schwedisch

Nach Svenska Folkvisor utg. af Geijer und Afzelius III  
56, Stockholm 1880

(Bearb. von H. Reimann)

Es sitzt eine Taub' auf dem Lilienzweig,  
In Mittsommerstagen!  
So tröstlich singt sie vom Himmelreich,  
Im Himmel verstummen die Klagen.

Sie singet ein leises, ein heimliches Wort,  
In Mittsommerstagen!  
Bald holen die Engel ein Menschenkind fort,  
Im Himmel verstummen die Klagen.

Wie sollt' ich denn sterben, ich junges Blut,  
In Mittsommerstagen!  
Mein Herz ist so frisch und so froh mein Mut,  
Im Himmel verstummen die Klagen.

Die Blümlein, sie weinten und waren so bleich  
In Mittsommerstagen!  
Hell klangen die Glocken im Himmelreich,  
Im Himmel verstummen die Klagen.

## 4. Gemeinsamer Gesang:

Mel.: Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn —

O wär ich da! o stünd ich schon, liebreicher Gott, vor deinem  
Thron und trüge meine Palmen! So wollt ich nach der Engel  
Weis' erhöhen deines Namens Preis mit tausend schönen Psalmen!

Paul Gerhardt

Bitte wenden!