

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 30. August 1930, nachm. 6 Uhr

## 1. Max Reger (1873—1916):

Fantasie für Orgel (op. 52, Nr. 2) über den Choral  
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

## 2. Kurt Thomas (geb. 1904):

Der 137. Psalm für 2 Chöre, op. 4

An den Wassern zu Babel saßen wir und weineten, wenn wir an Zion gedachten. Unsere Harfen hingen wir an die Weiden, die drinnen sind; denn daselbst hießen uns singen, die uns gefangen hielten, und in unserm Heulen fröhlich sein: Singet uns ein Lied von Zion!

Wie sollten wir des Herrn Lied singen in fremden Landen? Vergesse ich dein, Jerusalem, so werde meiner Rechten vergessen. Meine Zunge soll an meinem Gaumen kleben, wo ich dein nicht gedente, wo ich nicht lasse Jerusalem meine höchste Freude sein.

Herr, gedenke den Kindern Edoms den Tag Jerusalems, die da sagten: „Rein ab bis auf ihren Boden!“ Du verstörte Tochter Babel, wohl dem, der dir vergilt, wie du uns getan hast! Wohl dem, der deine jungen Kinder nimmt und zerschmettert sie an einem Stein!

An den Wassern zu Babel saßen wir und weineten, wenn wir an Zion gedachten.

## 3. Gemeinsamer Gesang:

Wenn wir in höchsten Nöten sein  
Und wissen nicht, wo aus noch ein,  
Und finden weder Hilf noch Rat,  
Ob wir gleich sorgen früh und spat:

So ist dies unser Trost allein,  
Daß wir zusammen insgemein  
Dich rufen an, o treuer Gott,  
Um Rettung aus der Angst und Not;

Bitte wenden!



Drum kommen wir, o Herre Gott,  
Und klagen dir all unsre Not,  
Weil wir jetzt stehn verlassen gar  
In großer Trübsal und Gefahr.

Vorlesung, Gebet und Segen

4. Heinrich Kaminsky (geb. 1885):

Der 130. Psalm für 4 stimmigen gemischten Chor a capella

Aus der Tiefe rufe ich Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens. So du willst Sünde zurechnen, Herr wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, daß man dich fürchte.

Ich harre auf den Herren, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort, meine Seele harret von einer Morgenwache bis zur anderen.

Israel hoffe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm. Und er wird Israel erlösen von allen Sünden.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Hanns Ander-Donath (i. V.)

Leitung: Rudolf Mauersberger

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. Bransle de Montirande von Mich. Prätorius;
  2. Gallicarda battaglia von Samuel Scheidt;
  3. „Es woll uns Gott genädig sein“ von Joh. Seb. Bach;
  4. „Jesus Christus herrscht als König“, 1579
- 

Morgen vorm. 1/2 10 Uhr: Der 130. Psalm von Heinrich Kaminsky