

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 25. Okt. 1930, nachm. 6 Uhr

John Sundberg (lebt in Helsingfors, Finnland):

Passacaglia es-moll, zum ersten Male

Kurt Thomas (geb. 1904):

Aus der Messe in a-moll, op. 1

Gloria

Gloria in excelsis Deo! Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine fili unigenite, Jesu Christe, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, tu suscipe deprecationem nostram, miserere nobis!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen!

Ehre sei Gott in der Höhe! Und Friede auf Erden den Menschen des Wohlgefallens. Wir loben dich, wir benedeien dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

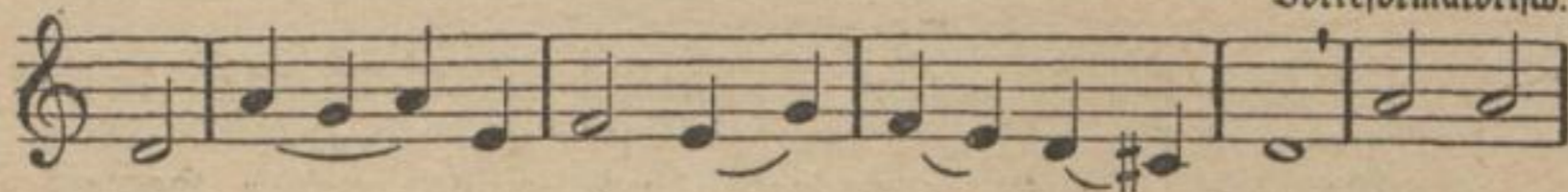
Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater; Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt: erbarme dich unser, erhöere unser Flehen, erbarme dich unser!

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geiste zu Ehren Gottes des Vaters. Amen!

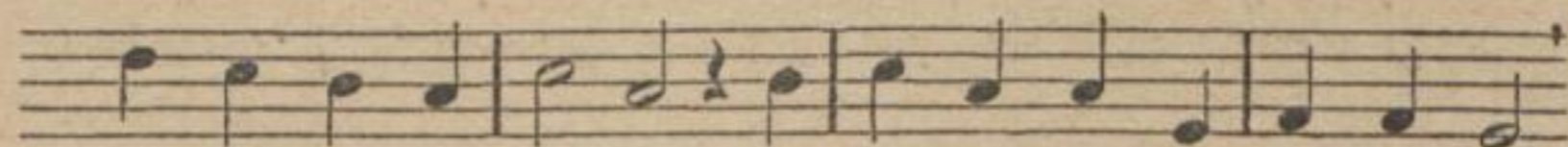
Gemeinsamer Gesang:

(Die Melodie setzt Luther in seiner Deutschen Messe an die Stelle des Credo. Sie findet sich im Deutschen Evangelischen Einheitsgesangbuch)

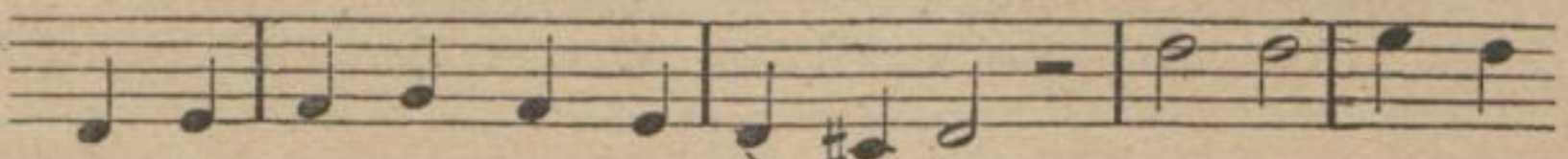
Vorreformatörisch.



1. Wir glau = ben all an ei = nen Gott, Schöpfer



Himmels und der Er = den, der sich durch Jesum, sei = nen Sohn,



uns zum Va = ter hat ge = ge = ben. Er will uns all =

Bitte wenden!