

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 29. Nov. 1930, nachm. 6 Uhr

Johannes Brahms (1833—1897):

Fuge in as moll für Orgel

Heinrich von Herzogenberg (1843—1900):

„Zur Adventszeit“, op. 81

Freue dich, du Tochter Zion, und du Tochter Jerusalem
jauchze! Siehe, dein König kommt zu dir, ein Gerechter
und ein Helfer. Herr, zeige mir deine Wege und lehre
mich deine Steige.

Mache dich auf, werde Licht, denn dein Licht kommt, und
die Herrlichkeit des Herrn gehet auf über dir. Halleluja!

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich
Gottes meines Heilandes. Denn er hat große Dinge an
mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.

Schriftverlesung

Johann Pachelbel (1653—1706):

Choralvorspiel „Vom Himmel hoch“

Gustav Schreck (1849—1918):

„Adventsmotette“, op. 32

„Wie soll ich dich empfangen?“

Wie soll ich dich empfangen und wie begeg'n ich dir?
O aller Welt Verlangen, o meiner Seele Zier!
O Jesu, Jesu setze mir selbst die Fackel bei,
Damit, was dich ergötze, mir kund und wissend sei.

Wie du einst empfangen wurdest

Hosianna, Hosianna dem Sohne Davids!
Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn!
Hosianna in der Höhe!

Wie ich dich empfangen will

Dein Zion streut dir Palmen und grüne Zweige hin,
Und ich will dir in Psalmen ermuntern meinen Sinn.
Mein Herze soll dir grünen in stetem Lob und Preis,
Und deinem Namen dienen, so gut es kann und weiß.

Gebet und Segen

Gemeinsamer Gesang:

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit!
Es kommt der Tag der Herrlichkeit,
Ein König aller Königreich,
Ein Heiland aller Welt zugleich,
Der Heil und Leben mit sich bringt;
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Schöpfer, reich von Rat!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl

Leitung: Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. Siegesmarsch aus „Judas Maccabäus“ mit „Tochter Zion“ von Händel
2. Auf, auf, ihr Reichsgenossen von Gesius
3. Macht hoch die Tür, Textsatz von Adolf Müller
4. Wie soll ich dich empfangen, Melodie von Joh. Krüger, Textsatz von R. Mauersberger

Morgen vorm. ½ 10 Uhr: Heinrich von Herzogenberg

Liturgische Adventsgefänge, op. 81c

Nächste Vesper: Sonnabend, den 6. Dezember 1930

Chöre von Joh. Eccard, Heinrich Schütz, Franz Tunder, Benedict Ducis,
und zwei alte Weihnachtslieder

Solisten: Käthe Ficker (Sopran), Robert Bröll (Tenor)

Liepsch & Reichardt Dresden