

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 6. Dezbr. 1930, nachm. 6 Uhr

Zum Besten der Weihnachtshilfe des Frauenvereines der Kreuzkirchen-Gemeinde

Arnolt Schlick sen. (um 1512):

Choralvorspiel „Maria zart von edler Art, ein Ros'
ohn' alle Dornen“

Johann Eccard (1553—1611):

„O Freude über Freud“, für 8stimmigen Chor, aus
den Preussischen Festliedern

O Freude über Freud,
Nun ist sie da, die Zeit,
Da uns zum Heil und Frommen
Der ewig' Gott ist kommen,
Ins Fleisch ohn' alle Sünden,
Mit uns sich zu verbinden,
Jungfrau Maria auserkoren,
Die hat ihn zu der Welt geboren.

Drum laßt uns fröhlich sein
Und diesem Kindelein
Singen und jubilieren,
Mit Freuden musizieren,
Ihm Lob und Ehr beweisen.
Mit Mund und Herzen preisen
Weil wir die gnadenreiche Zeit
Begehn und festlich feiern heut.
(G. Reimann)

„Übers Gebirg' Maria geht“, für 5stimmigen Chor

Übers Gebirg' Maria geht,
Hält Einkehr bei Elisabeth;
Die fühlt ein Drängen in der Brust,
Des Geistes Wort sie künden muß.
Sie grüßt des Herren Mutter traut,
Maria sang wohl froh und laut:
Mein Seel den Herren erhebet,
Mein Geist sich Gottes freuet;
Er ist mein Heiland fürchtet ihn!
Er will allzeit barmherzig sein.

Was bleiben wir immer daheim?
Laßt uns auch aufs Gebirge gehn,
Da eins dem andern spreche zu,
Des Geistes Gruß das Herz aufstu,
Davon es freudig werd und spring,
Der Mund in wahren Glauben sing:
Mein Seel' den Herrn erhebet,
Mein Geist sich Gottes freuet;
Er ist mein Heiland, fürchtet ihn!
Er will allzeit barmherzig sein.

(Ludwig Helmbald † 1598)

57