

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 25. April 1931, nachm. 6 Uhr

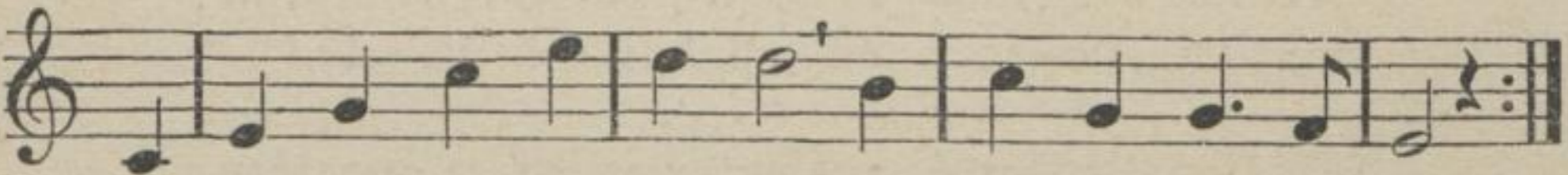
Otto Olsson (geb. 1879, Stockholm):

Credo Symphonicum, op. 50

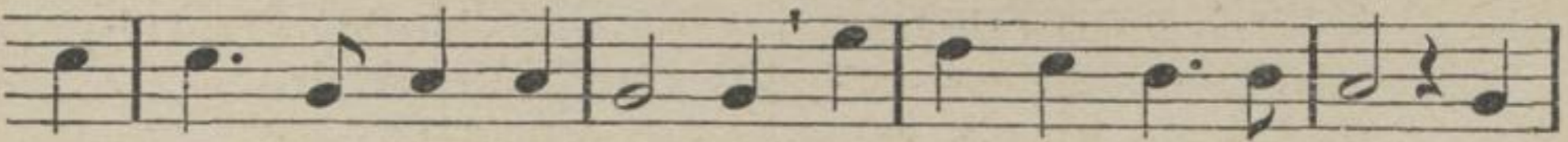
1. Satz: Introduction und Allegro „Credo in unum Deum“

2. Satz: Choral „Jesus Christus nostra salus“

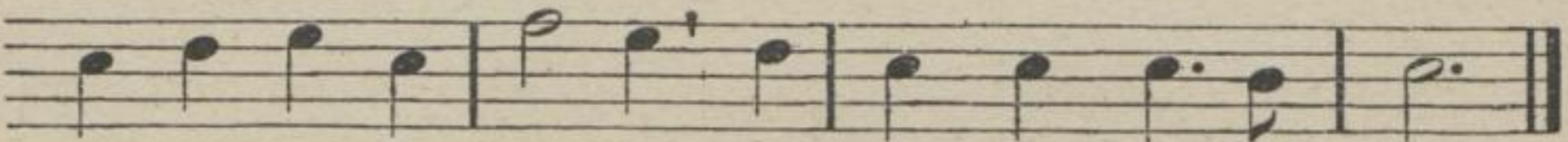
Gemeinsamer Gesang:



1. { Du mei = ne See = le, sin = ge, wohl = auf und sin = ge schön }
 { dem, wel = chem al = le Din = ge zu Dienst und Wil = len stehn. }



Ich will den Her = ren dro = ben hier prei = sen auf der Erd; ich



will ihn herz = lich lo = ben, so lang ich le = ben werd.

Paul Gerhardt († 1676)

Vorlesung, Gebet und Segen

Joseph Haas (geb. 1879, München):

„Eine deutsche Singmesse“ nach Worten des Angelus
 Silesius, für gemischten Chor a cappella, op. 60

I Blüh auf, blüh auf, gefrorner Christ!

Der Mai ist vor der Tür.

Du bleibest ewig tot, blühst du nicht jetzt und hier.

II Ich nah mich, Herr, zu dir, als meinem Sonnenschein,

Der mich erleucht't, erwärmt und macht lebendig sein.

Nahst du dich wiederum zu mir, als deiner Erden,

So wird mein Herze bald zum schönsten Frühling werden.

III Singt, singt, ihr Engel, singt: mit hunderttausend Zungen

Wird dieses werte Kind nicht würdiglich besungen.

Ach, möcht' ich ohne Zung' und ohne Stimme sein:

Ich weiß, ich säng ihm stracks das liebste Liedelein.

Bitte wenden!