

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 25. April 1931, nachm. 6 Uhr

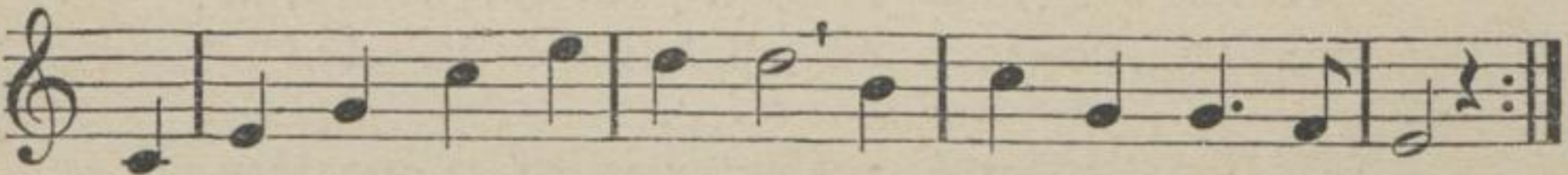
Otto Olsson (geb. 1879, Stockholm):

Credo Symphonicum, op. 50

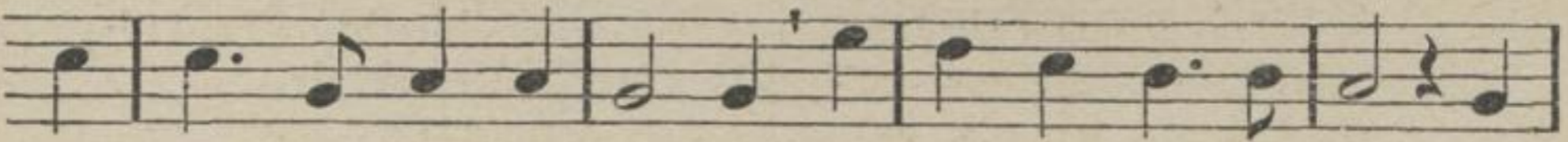
1. Satz: Introduction und Allegro „Credo in unum Deum“

2. Satz: Choral „Jesus Christus nostra salus“

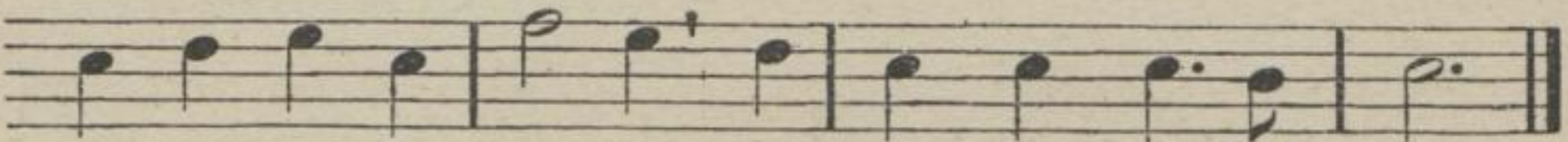
Gemeinsamer Gesang:



1. { Du mei = ne See = le, sin = ge, wohl = auf und sin = ge schön }
{ dem, wel = chem al = le Din = ge zu Dienst und Wil = len stehn. }



Ich will den Her = ren dro = ben hier prei = sen auf der Erd; ich



will ihn herz = lich lo = ben, so lang ich le = ben werd.

Paul Gerhardt († 1676)

Vorlesung, Gebet und Segen

Joseph Haas (geb. 1879, München):

„Eine deutsche Singmesse“ nach Worten des Angelus Silesius, für gemischten Chor a cappella, op. 60

I Blüh auf, blüh auf, gefrorner Christ!

Der Mai ist vor der Tür.

Du bleibest ewig tot, blühst du nicht jetzt und hier.

II Ich nah mich, Herr, zu dir, als meinem Sonnenschein,

Der mich erleucht't, erwärmt und macht lebendig sein.

Nahst du dich wiederum zu mir, als deiner Erden,

So wird mein Herze bald zum schönsten Frühling werden.

III Singt, singt, ihr Engel, singt: mit hunderttausend Zungen

Wird dieses werte Kind nicht würdiglich besungen.

Ach, möcht' ich ohne Zung' und ohne Stimme sein:

Ich weiß, ich säng ihm stracks das liebste Liedelein.

Bitte wenden!

III

Ich bete Gott mit Gott aus ihm und in ihm an:
Er ist mein Geist, mein Wort, mein Psalm und was ich kann.

V

Lobt den Herrn, weit und fern,
Preiset Jesum, meinen Gott,
Mit Pauken und Trompeten,
Mit Zinken und mit Flöten,
Mit Orgeln und Schalmeyen,
Die laut und helle schreien.
Lasset hören ihm zu Ehren
Ein Getöse wunderschöne,
Saust und schallt mit vollen Chören,
Lobt den Herrn!

VI

Rein wie das feinste Gold, steif wie ein Felsenstein,
Ganz lauter wie Kristall soll dein Gemüte sein.

VII

Hier liegt der, welcher ist und war, eh' er geworden
Ein Held, der seinen Feind mit Leiden kann ermorden.
Willst du ihm werden gleich und Ueberwinder sein,
So leid, meid, fleuch und stirb in Wohl lust und in Pein.
Weißt du nicht, wer er ist? So merke diese drei:
Daß er ein Mensch, ein Gott und dein Erlöser sei.
Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
Leitung: Werner Starke (i. V.)

Orgel von Gebr. Jehmlisch, Dresden.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. La Canarie, aus „Terpsichore“ von Mich. Praetorius.
2. „Triumph, Triumph“. Mel. 1690.
3. „Erstanden ist der heilig Christ“. 14. Jahrhundert.
4. „Christ lag in Todesbanden“. 1524.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

Sonntag, den 26. April, vormittags ½ 10 Uhr: „Lobt den Herrn“
aus der deutschen Singmesse von Joseph Haas.

Nächste Vesper: Sonnabend, den 2. Mai, nachm. 6 Uhr.
(Motette „Singet dem Herrn“ von J. S. Bach) Eintritt mit Programm 20 Pfg.