

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 16. Mai 1931, nachm. 6 Uhr

Otto Olsson (geb. 1879, Stockholm):

3. Satz aus Credo Symphoniacum: „Veni creator spiritus“
(Zum ersten Male)

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: Dir, dir Jehovah)

Nun, Vater, fülle meine Hände, so oft ich sie in Christo hebe auf;
aus seiner Fülle mir zusende, was mächtig ist, zu fördern meinen
Lauf. Hier ist mein Geist dir im Gebete nah, einst schaut mein
Auge dich. Halleluja.

Joh. A. Freylinghausen, † 1739

Arnold Mendelssohn (geb. 1855):

Das Gebet des Herrn für drei Chöre a cappella, op. 105
Leitung des dritten Chores: Fritz Wunderlich (Kruzianer)

Herr, Herr! Du hast gesagt: Alles, was ihr bitten werdet in
meinem Namen, das wird euch gegeben werden. Herr, Herr! so
hast du gesagt.

Vater unser, der du bist im Himmel!

Ist auch ein Vater, den sein Kind um Brot bittet, daß er ihm
gebe einen Stein? Wieviel mehr wird der himmlische Vater geben,
geben seinen heiligen Geist denen, die ihn darum bitten?

Geheiligt werde dein Name.

Heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth. Alle Lande sind
seiner Ehre voll. Hosanna in der Höhe!

Zu uns komme dein Reich!

Gottes Reich ist inwendig in euch. Nicht ist es Essen und
Trinken, sondern Gerechtigkeit, Friede und Freude in dem heiligen Geist.

Dein Wille geschehe wie im Himmel, also auch auf Erden!

Denn Gott hat Himmel und Erde gegründet, Himmel und Erde
sind sein. Er spricht, und es steht da, er gebeut und es geschieht.
Er röhret die Berge an, und sie rauchen. Er lenket der Menschen
Herzen wie die Wasserbäche. Denn Gott hat Himmel und Erde
gegründet, Himmel und Erde sind sein. Unser Herr Jesus Christus,
in Gethsemane, fiel nieder auf sein Angesicht, betete und sprach:
Vater, nicht wie ich will, sondern wie du willst.

Unser tägliches Brot gib uns heute.

Sorget nicht, was werden wir essen, was werden wir trinken?
Womit werden wir uns kleiden? Denn euer himmlischer Vater weiß,
weß ihr alles bedürftet. Sehet die Lilien auf dem Felde! Sie säen
nicht, sie ernten nicht. Sie arbeiten nicht, auch spinnen sie nicht.
Und doch ist Salomo in all seiner Herrlichkeit nicht bekleidet ge-
wesen wie dieser eine.

Und vergib uns unsere Schuld!

Niemand ist gut, denn der einzige Gott! So er will Sünde zu-
rechnen, wer wird bestehen?

Also auch wir vergeben unsren Schuldigern.

Richtet nicht! Denn mit welcherlei Maß ihr messet, wird euch
wieder gemessen werden.

Führe uns nicht in Versuchung!

Denn du weißt, was für ein Gemächte wir sind, und wer sich
dünken läßt, er stehe, sehe zu, daß er nicht falle.

Sondern erlöse uns von dem Uebel!

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in
Ewigkeit. Amen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor B. Pfannstiehl

Alt-Solo: Gottfried Schmidt (Kruzianer)

Leitung: Werner Starke (i. V.)

Orgel von Gebr. Jehmlich, Dresden

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Ad. Müller):

1. Turmsonate (Nr. 22 aus Hora decima) von Joh. Pezelius
 2. Himmelfahrtslied von Friedrich Mergner
 3. Gen Himmel aufgefahren ist. Originalsaß von Melch. Franck
 4. Christ fuhr gen Himmel. 1545
-

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

Sonntag, den 17. Mai, vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Phil. Em. Bach: „Erhöre mich, Herr“, für 4-stimmigen Chor

Nächste Vesper: Pfingstsonnabend, den 23. Mai, nachmittags 5 Uhr
(Werke von Joh. Seb. Bach)

Liepsch & Reichardt, Dresden