

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 23. Mai 1931, nachm. 5 Uhr

**Joh. Seb. Bach** (1685—1750):

Toccata in F-dur (Peters, Bd. III.)

**Joh. Seb. Bach:**

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf,“ Motette für 2 Chöre.  
Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht,  
was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

Fuge (5-stimmig): Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste  
mit unaussprechlichem Seufzen.

Doppel-Fuge: Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes  
Sinn sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället.

Choral: Du heilige Brunst, süßer Trost,  
Nun hilf uns fröhlich und getrost  
In deinem Dienst beständig bleiben,  
Die Trübsal uns nicht abtreiben.  
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit'  
Und stärk' des Fleisches Blödigkeit,  
Daß wir hier ritterlich ringen,  
Durch Tod und Leben zu dir dringen.  
Halleluja!

Vorlesung, Gebet und Segen

**Jakobus Gallus** (1550—1591):

„Zwei der Seraphim“, für 2 Chöre

Zwei der Seraphim, sie riefen einer dem andern zu:  
Heilig ist der Herr, der Gott Zebaoth.  
Himmel und Erde sind voll seiner Ehre.

**Johann Eccard** (1553—1611):

„Der heilig Geist“

Der heilig Geist vom Himmel kam,  
Mit Brausen das ganze Haus einnahm,  
Darin die Jünger saßen.  
Gott wollt sie nicht verlassen.  
Sie predigten in mancher Sprach,  
Durch Gottes Wort Wunder geschah.  
Viel Völker das Wort hörten  
Und sich zum Herrn belehrten.

O welch ein selig Fest  
Ist dieser Pfingsttag gewest!  
Gott sende noch jetzt und in unser Herz und Mund  
Sein heiligen Geist. Das sei ja.  
So sing'n wir Halleluja!

**Gemeinsamer Gesang:**

(Melodie: Wie schön leuchtet der Morgenstern)

Halleluja! Lob, Preis und Ehr sei unserm Gott  
je mehr und mehr und seinem großen Namen!  
Stimmt an mit aller Himmelschar und singet  
nun und immerdar mit Freuden:  
Amen! Amen! Singet, klinget, hallet wider,  
Zubellieder, Preis und Ehre sei dem Herrn  
der Himmelsheere!

(Bartholomäus Crassellius)

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor B. Pfannstiehl

Leitung: Rudolf Mauersberger

Orgel von Gebr. Jehmlich, Dresden

Nach dem Festgeläut Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Ad. Müller):

1. Turmsonate Nr. 1 aus „Hora decima“ von Joh. Pezelius
2. O heiliger Geist,kehr bei uns ein. Tonsatz nach Schein
3. Zuech ein zu deinen Toren. Mel. Crüger. Satz: Mauersberger
4. Komm, heiliger Geist, Herre Gott. Tonsatz Zahn

Im Anschluß daran: Kurrendesingen des Kreuzchors (am C-Portal):

1. Kommt, Seelen, dieser Tag. Joh. Seb. Bach
2. Schmückt das Fest mit Maien. A. Mendelssohn
3. Waldpsalm von Max Bruch

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

1. Feiertag  $\frac{1}{2}$  10 Uhr: Pfingstkantate Nr. 172  
„Erschallet, ihr Lieder“ von Joh. Seb. Bach  
für Chor, Solo und Orchester
2. Feiertag  $\frac{1}{2}$  10 Uhr: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“  
Motette für 2 Chöre

Nächste Vesper: Sonnabend, den 6. Juni, nachmittags 6 Uhr