

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 27. Juni 1931, nachm. 6 Uhr

Karl Hoyer (geb. 1891):

Kanonische Variationen über den Choral: „Nun bitten wir den heiligen Geist“ (Erstaufführung)

Choral. Kanon in der Oktave. Kanon in der Quarte. Kanon in der Quinte. Kanon in der Sekunde. Doppeltanon in der Oktave. Kanon in der Gegenbewegung. Doppelfuge

Gemeinsamer Gesang:

„Nun bitten wir den heiligen Geist“



1. Nun bitten wir den heiligen Geist um den rechten
Glauben allerseits, daß er uns behüte an unserm
Ende, wenn wir heimfahren aus diesem Elen-de. Kyrie-e-leis.

Vorlesung, Gebet und Segen

Hermann Grabner (geb. 1886):

„Gott, du bist mein Gott!“ Motette für gemischten Chor. Op. 23 (Erstaufführung)

1.

Gott, du bist mein Gott;
Frühe wache ich zu dir.
Es dürstet meine Seele nach dir;
Mein Fleisch verlangt nach dir
In einem trockenen und dürren Lande,
Da kein Wasser ist.

(Psalm 63, 2.)

2.

Sei mir gnädig, Gott, sei mir gnädig!
Denn auf dich traut meine Seele,
Und unter dem Schatten deiner Flügel
Habe ich Zuflucht,
Bis daß das Unglück vorübergehe.

(Psalm 57, 2.)

Bitte wenden!