

Kindelwiegen

Vom Himmel hoch, o Engel kommt!
Eia! Susani, su.
Kommt, singt und klingt,
Kommt, pfeift und trombt,
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!
Kommt ohne Instrumente nit!
Eia, Susani, su.
Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit,
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!

Die Stimmen müssen lieblich geh'n!
Eia! Susani, su.
Und Tag und Nacht nicht stille steh'n.
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!
Singt Fried' den Menschen
Weit und breit!
Eia! Susani, su.
Gott Preis und Ehr' in Ewigkeit,
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!

Kölner Gesangbuch (1623)

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Leitung: Rudolf Mauersberger

Orgel von Gebr. Jehmlich, Dresden.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Allemande von Samuel Scheidt | 3. „Singen wir aus Herzensgrund“. 1544 |
| 2. „Es kommt ein Schiff“. 1608 | 4. „Macht hoch die Tür“. 1704 |

Nächste Vesper: Sonnabend, den 19. Dezember 1931, nachmittags 6 Uhr:

Joh. Seb. Bach: Weihnachts-Oratorium

Solisten:

Sopran (Engelverkündigungen): Trude Schnell — Alt: Elisabeth Glade

Evangelist: Robert Bröll — Bass: Kammer Sänger G. Zottmayr

Chor: Der Kreuzchor — Orchester: Dresdner Philharmonie

Heute abend 8 Uhr spricht in der Aula der Kreuzschule
Universitätsprofessor D. Dr. Alfred Jeremias, Leipzig, über

Weihnachtsevangelium und Religionsgeschichte

Außerbiblische und biblische Erlösererwartung