

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. Courant von Sam. Scheidt
2. „Es blühen drei Rosen auf einem Zweig“, Tons. Ad. Müller
3. „Gottes Sohn ist kommen“, 1531
4. „Macht hoch die Tür“, (in drei Tonsätzen), 1704

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

Sonntag, den 20. Dezember 1931, vormittags $\frac{1}{2}$ 10 Uhr: Adventsmotette
„Wie soll ich dich empfangen?“ von Gustav Schreck

Christvespern in der Kreuzkirche am Heiligen Abend:

3 Uhr, 5 Uhr, 7 Uhr (3 Uhr und 5 Uhr Kreuzchor)

Kirchenmusik in der Kreuzkirche

- am 1. Feiertag: Joh. Seb. Bach: „Kantate auf den 1. Weihnachtsfeiertag“
für Soli, Chor und Orchester
- am 2. Feiertag: Joh. Seb. Bach: „Kantate auf den 2. Weihnachtsfeiertag“
für Soli, Chor und Orchester

Silvester-Vesper

31. Dezember, nachmittags 4 Uhr: Joh. Seb. Bach:

1. Kantate „Gottlob, nun geht das Jahr zu End“
 2. Neujahrskantate: „Fallt mit Loben“
- } für Soli, Chor
} und Orchester

Die Geschichte des Kreuzchores ist
(von Professor O. Solcher) neu bearbeitet und reich illustriert und dem Titel:

„700 Jahre Dresdner Kreuzchor“

erschienen und zum Preise von RM. 0.50 an den Kirchtüren sowie in den Kanzleien
der Kreuzkirche und Kreuzschule käuflich.

Viesch & Reichardt, Dresden