

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 30. Januar 1932, abends 6 Uhr

Otto Olsson (geb. 1879, Stockholm):

Fantasie und Fuge für Orgel über den Choral:

Wir loben dich, o großer Gott.
Mit Macht und Ehr' geht dein Gebot,
Dein heilig Wort durch Himmel und durch Erd.
Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr.

(Zum 1. Male)

Anton Bruckner (1824—1896):

„Virga Jesse“, Motette für gemischten Chor

Virga Jesse floruit: Virgo Deum
et hominem genuit: pacem Deus
reddidit, in se reconcilians imo
summus. Alleluja.

Jesses Reis ist erblüht. Die Jung-
frau gebar den Gott und Menschen:
Frieden hat Gott wiedergegeben, da
er das Tiefste mit dem Höchsten in
sich versöhnte. Halleluja.

Gemeinsamer Gesang:

(Mel.: Jesu, hilf siegen)

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude;
A und O, Anfang und Ende ist da!
Gottheit und Menschheit vereinen sich beide;
Schöpfer, wie kommst du den Menschen so nah!
Himmel und Erde, erzählt es den Heiden:
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.

Vorlesung, Gebet und Segen

Johannes Brahms (1833—1897):

Fuge as-moll für Orgel

13