

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 30. Januar 1932, abends 6 Uhr

**Otto Olsson** (geb. 1879, Stockholm):

Fantasie und Fuge für Orgel über den Choral:

Wir loben dich, o großer Gott.  
Mit Macht und Ehr' geht dein Gebot,  
Dein heilig Wort durch Himmel und durch Erd.  
Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr.

(Zum 1. Male)

**Anton Bruckner** (1824—1896):

„Virga Jesse“, Motette für gemischten Chor

Virga Jesse floruit: Virgo Deum  
et hominem genuit: pacem Deus  
reddidit, in se reconcilians imo  
summis. Alleluja.

Jesses Reis ist erblüht. Die Jung-  
frau gebar den Gott und Menschen:  
Frieden hat Gott wiedergegeben, da  
er das Tieffste mit dem Höchsten in  
sich versöhnte. Halleluja.

**Gemeinsamer Gesang:**

(Mel.: Jesu, hilf siegen)

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude;  
A und O, Anfang und Ende ist da!  
Gottheit und Menschheit vereinen sich beide;  
Schöpfer, wie kommst du den Menschen so nah!  
Himmel und Erde, erzählt es den Heiden:  
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.

Vorlesung, Gebet und Segen

**Johannes Brahms** (1833—1897):

Fuge as-moll für Orgel



## Johannes Brahms:

### Fest- und Gedentsprüche für 8 stimmigen Chor, op. 109

Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrien sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden. Der Herr wird seinem Volk Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret, so bleibt das Seine mit Frieden. Aber: ein jeglich Reich, so es mit ihm selbst uneins wird, das wird wüste, und ein Haus fället über das andere.

Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun als der Herr, unser Gott, so oft wir ihn anrufen. Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, daß du nicht vergessest der Geschichte, die deine Augen gesehen haben, und daß sie nicht aus deinem Herzen komme all dein Sebelang. Und solt deinen Kindern und Kindeskindern kundtun. Amen.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor B. Pfannstiehl

Leitung: Kirchenmusikdirektor Rudolf Mauersberger

---

Orgel von Gebr. Jehmlich, Dresden

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. Instrumentalsatz von Michael Prätorius (Nr. 22 aus Terpsichore)
2. „Ich will dich lieben, meine Stärke“
3. „Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn“, 1530
4. „Ist Gott für mich, so trete“ (Rolandsmelodie), Tonsatz von Gottfr. Müller

---

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 31. Januar 1932, vorm. ½ 10 Uhr:

Aus dem 104. Psalm von G. Raphael

---

Nächste Vesper: Sonnabend, den 6. Februar 1932, abends 6 Uhr:

Kurt Thomas: „Die Sieben Kerzen“ und der 137. Psalm

---

Steph & Reichardt, Dresden