

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 13. Februar 1932, abends 6 Uhr

Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Choralvorspiel über „O Lamm Gottes unschuldig“
(Peters, Bd. 7) für Orgel

Joh. Seb. Bach:

„Die bittere Leidenszeit beginnt abermal“ (aus dem
Schemellischen Gesangbuch, 4stimmig, von Fr. Willner)

Die bittere Leidenszeit beginnt abermal
Und breitet kläglich aus die große Pein und Qual,
Darin mein Jesus sich so willig hat gegeben,
O Leiden voller Gnad und reiner Himmelslieb,
Wozu sein treues Herz den frommen Heiland trieb,
Wer kann die Liebe doch nach Würden g'nug erheben!
Kinnet ihr Tränen mit vollerem Lauf,
Höret zu laufen ja nimmermehr auf!
Dieweil mein Heil und Teil nunmehr verliert sein Leben.
Mein Jesus hilf, daß ich dein Leiden recht bedenk'
Und mich in Andacht tief in deine Wunden sent',
Damit mich nicht die Welt von deiner Liebe treibe!
Insonderheit verleih', daß deine Passion,
Angst, Bande, Geißel, Spott und scharfe Dornenkron',
Auch Kreuzestod dein Geist mir tief ins Herz einschreibe.
Laß mich stets denken, mein Jesu, an dich
Und daß in Buße ich kreuzige mich.
Gib mir, daß dir ich hier und ewig dankbar bleibe.

Vorlesung, Gebet und Segen

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen)

Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken, mich in das Meer
der Liebe zu versenken, die dich bewog, von aller Schuld des Bösen
uns zu erlösen.

Seh' ich dein Kreuz den Klugen dieser Erden ein Vergerniß
und eine Torheit werden: so sei's doch mir, trotz alles frechen
Spottes, die Weisheit Gottes. (Chr. F. Sellert)

Johann Baptist (um 1571):

Choralvorspiel über „Wenn wir in höchsten Nöten sein“
(aus Ammerbachs Tabulaturbuch, 1571) für Orgel

Ludwig Senfl (1492—1555):

„Die sieben Worte am Kreuz“, herausgegeben 1929 von
Dr. Erik Pierzig — Erstaufführung

Dem Werk ist ein altes geistliches Lied zugrunde gelegt, das entweder im
Tenor oder als Kanon zwischen Tenor und einer anderen Stimme auftritt. Um
diese Melodie besonders hervorzuheben, wird sie im Sinne des alten Meisters
durch Blasinstrumente mitgespielt.

Eingang: Da Jesus an dem Kreuze hing und ihm sein
heiliger Leib zerging sogar aus bitterlichen Schmerzen. Die sieben
Wort, die Jesus sprach, Mensch bedenk's in deinem Herzen.

Bitte wenden!