

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 7. Mai 1932, nachm. 6 Uhr

**Girolamo Frescobaldi** (1583—1644):

Passacaglia B-dur für Orgel

**Heinrich Schütz** (1585—1672):

Zwei Motetten für fünfstimmigen Chor

a) **Es ist erschienen die heilsame Gnade**

Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes allen Menschen und züchtiget uns, daß wir sollen verleugnen das ungöttliche Wesen und die weltlichen Lüste und züchtig, gerecht und gottselig leben in dieser Welt und warten auf die selige Hoffnung und Erscheinung der Herrlichkeit des großen Gottes und unseres Heilands Jesu Christi, der sich selbst für uns gegeben hat, auf daß er uns erlösete von aller Ungerechtigkeit und reiniget ihm selbst ein Volk zum Eigentum, das fleißig wäre zu guten Werken.

b) **Die mit Tränen säen**

Die mit Tränen säen, werden mit Freuden ernten. Sie gehen hin und weinen und tragen edlen Samen und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben.

**Gemeinsamer Gesang** (Mel.: Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt):

So laßt uns denn dem lieben Herrn mit Leib und Seel nachgehen und wohlgenut, getrost und gern bei ihm im Leiden stehen. Wer nicht gekämpft, trägt auch die Kron des ew'gen Lebens nicht davon.

Vorlesung, Gebet und Segen

**Jakob Handl (Gallus) (1550—1591):**

**Pater noster für achtstimmigen Chor**

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden, unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Uebel. Amen.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl

Leitung: Kirchenmusikdirektor Rudolf Mauersberger

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. „Christ fuhr gen Himmel“, 1545
  2. „Nun freut euch, Gottes Kinder all“, v. Fr. Mergner
  3. „Wär Gott nicht mit uns diese Zeit“, 1537
  4. „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“ 1524
- 

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 8. Mai, vormittags 1/2 10 Uhr:  
Heinrich Schütz: „Es ist erschienen die heilsame Gnade“

---

Nächste Vesper: Pfingstsonnabend, den 14. Mai 1932, nachm. 5 Uhr:

Zwei Bachkantaten: { 1. Also hat Gott die Welt geliebt  
                                  { 2. Erschallet, ihr Lieder  
für Soli, Chor und Orchester

---

Die Vesper am 21. Mai fällt wegen der Pfingstferien aus

Erste Vesper nach den Pfingstferien: Sonnabend, den 28. Mai, nachm. 6 Uhr:

- 2 achtstimmige Motetten von Joh. Seb. Bach:
1. „Ich lasse dich nicht“
  2. „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“

Liepsch & Reichardt, Dresden