

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 10. September 1932, nachm. 6 Uhr

Pieter Sweelinck (1562—1621):

Chromatische Fantasie für Orgel

Heinrich Schütz (1585—1672):

„Unser Wandel ist im Himmel“, 6stimmige Motette aus
der „Geistlichen Chormusik“ 1648

Unser Wandel ist im Himmel, von dannen wir auch warten des Heilands Jesu Christi, des Herren, welcher unsern nichtigen Leib verklären wird, daß er ähnlich werde seinem verklärten Leibe, nach der Wirkung, damit er kann auch alle Ding ihm untertänig machen.

Jakob Handl (Gallus) (1550—1591):

Pater noster für 8stimmigen Chor

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden, unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Uebel. Amen.

Gemeinsamer Gesang (eigene Melodie):

Vater unser im Himmelreich, der du uns alle heißest gleich Brüder sein und dich rufen an, willst, daß wir bitten und empfangen, gib, daß nicht bet allein der Mund, hilf, daß es geh von Herzensgrund.

Vorlesung, Gebet und Segen

Sethus Calvisius (1556—1615):

Der 150. Psalm für 3 Chöre (12 stimmig), aufgefunden und in Partitur gesetzt von Dr. K. Benndorf

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht! Lobet ihn in seinen Taten, lobet ihn in seiner Herrlichkeit! Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfe! Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen! Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl

Leitung: Kirchenmusikdirektor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen. 1524
2. Wunderbarer König. 1719
3. Weicht, ihr Trauergeister. J. S. Bach
4. Nun freut euch lieben Christen g'mein. 1523

Kirchenmusik in der Kreuzkirche: Erntedankfest, den 11. September 1932, vorm. 1/2 10 Uhr:

Günter Raphael: Psalm 104, Vers 10—16 („Du lässest Brunnen quellen in den Gründen“) für 12 stimmigen Chor (2 Chöre)

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 17. September 1932, abends 6 Uhr:

Günter Raphael:

„Vom jüngsten Gericht“ für gemischten Chor
a cappella, op. 30, Nr. 1

(Erstaufführung)