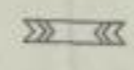


Konzert

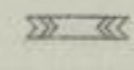
des Kreuzchores zu Dresden

am Donnerstag, den 13. Oktober 1932
abends 8 Uhr

in der Margarethen-Kirche zu Gotha



Leitung: Kirchenmusikdirektor **Rudolf Mauersberger-Dresden**
Orgel: Landeskirchenmusikwart **Erhard Mauersberger-Eisenach**



V o r t r a g s f o l g e

Joh. Seb. Bach (1685—1750): Fantasie über den Choral „Komm heiliger Geist, Herre Gott“ für Orgel

Sethus Calvisius (1556—1615): Der 150. Psalm für 3 Chöre (12stimmig)

Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht!
Lobet ihn in seinen Taten, lobet ihn in seiner Herrlichkeit! Lobet ihn mit
Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfe! Lobet ihn mit Pauken und
Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen: Lobet ihn mit hellen Zimbeln,
lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!

Jakob Handl (Gallus) (1550—1591): Vater noster für 8stimmigen Chor

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum,
adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in
terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte
nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris,
et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo.
Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde
dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie
im Himmel also auch auf Erden, unser täglich Brot gib
uns heute; und vergib uns unsere Schuld, wie wir ver-
geben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Ver-
suchung, sondern erlöse uns von dem Abel. Amen.

Joh. Seb. Bach: Präludium und Fuge C-Dur für Orgel

Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für 2 Chöre

(Nr. 1 in der Ausgabe der Bachgesellschaft)

Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn
loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion sein
fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit
Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

(Psalm 149, 1—3)