

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 10. Dezember 1932, abends 6 Uhr

J. Pachelbel (1653—1706):

Choralbearbeitung: „Vom Himmel hoch da komm ich her“,
für Orgel

Heinrich Schütz (1585—1672):

„O lieber Herrre Gott“, 6 stimmige Advents-Motette

O lieber Herrre Gott, wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kömmt, ihn mit Freuden zu empfangen, und dir mit reinem Herzen zu dienen durch denselbigen deinen lieben Sohn Jesum Christum, unsern Herrn. Amen.

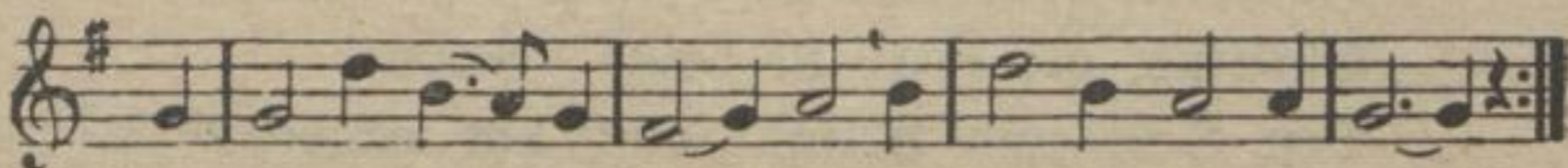
Pieter Sweelinck (1562—1621):

„Hodie Christus natus est“, 5 stimmige Weihnachtshymne

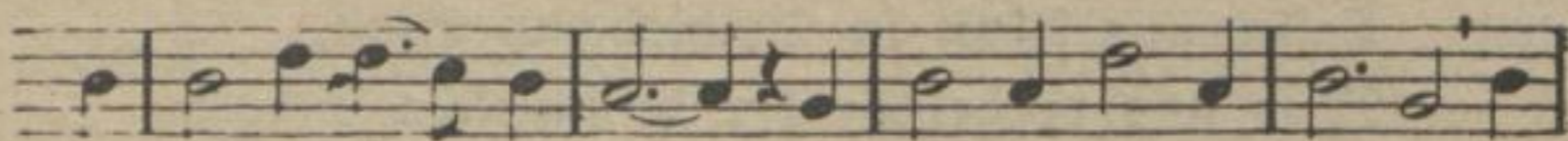
Hodie Christus natus est,
Noe, Noe! Hodie salvator apparuit,
Alleluja! Hodie in terra canunt
angeli. Laetantur archangeli,
Noe, Noe! Hodie exultant justi dicentes:
Gloria in excelsis deo. Alleluja!
Noe, Noe!

Heute ist Christus geboren. Noe,
Noe! Das Heil ist heut erschienen,
Halleluja! Heut singen auf Erden
die Engel, es freuen sich die Erzengel,
Noe, Noe! Es jubeln die Gerechten
und preisen: Ehre sei Gott in der Höhe!
Halleluja, Noe, Noe!

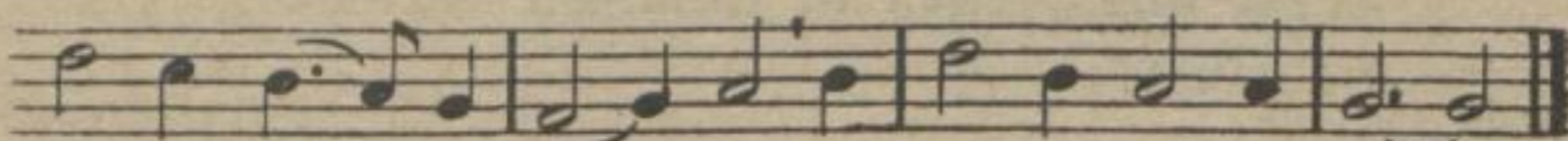
Gemeinsamer Gesang: Mel.: Aus meines Herzens Grunde



1. { Nun jauchzet, all ihr Frommen, zu die-ser Gnadenzeit, }
{ weil un-ser Heil ist kom-men, der Herr der Herrlichkeit, }



zwar oh-ne stol-ze Pracht, doch mäch-tig, zu ver-bee-ren und



gän-zlich zu zer-stö-ren des Teufels Reich und Macht.

Ihr Armen und Elenden zu dieser bösen Zeit, die ihr an allen Enden müßt haben Angst und Leid: seid dennoch wohlgemut, laßt eure Lieder klingen, dem König Lob zu singen, der ist eu'r höchstes Gut.

Vorlesung, Gebet und Segen