

*mit i. d. Arbeit  
ausgeführt!*  
Dr.  
16

# Richard Wagner- Gedenkfeier

Sonntag, den 12. Februar 1933, 20 Uhr, im großen Saale  
des Vereinshauses – am Vorabend seines 50. Todestages  
veranstaltet vom **SCHUBERTBUND, DRESDEN**

## A U S F Ü H R E N D E :

Petronella Hofmann, Mezzo-Sopran

Heinz Woester, staatliches Schauspielhaus  
Sprecher

Georg Speisebecher, Tenor

Der Knabenchor des Kreuzchores

Das Löbtauer Doppel-Quartett  
(verstärkt)

Der Schubertbund Dresden

Das Orchester des Reichsbundes  
ehemaliger Militärmusiker

Künstlerische Leitung: Alfred Krahl

## Vortragfolge:

### I. TEIL: Dirigent Max Hartmann

1. Orchester  
Trauermarsch aus „Götterdämmerung“
2. Vorspruch,  
verfaßt von Erich Langer
3. Gesänge für Tenor  
a) Gebet aus „Rienzi“  
b) Liebeslied aus „Walküre“
4. Lieder für Mezzo-Sopran  
a) Der Engel  
b) Schmerzen  
c) Träume
5. Orchester  
Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel „Parsival“

### II. TEIL: Dirigent Alfred Krahl

6. »Das Liebesmahl der Apostel«  
Eine biblische Szene für 4 Männerchöre, Knabenchor und  
großes Orchester

Zwischen den I. und II. Teil findet keine  
Pause statt!



# Richard Wagner Gedenkfeier

voranstelle vom SCHUBERTBUND, DRESDEN  
des Vereins ist es – im Vorabend seiner 20. Jahres-  
sonntag, den 12. Februar 1933, 20 Uhr, im großen Saal

U S F Ö H R E N D E  
Beronella Mannmann  
Herr Wostack  
Georg Späth  
Der Katholik der Kreuzung  
Der Leiter der Schubertbund Dresden  
Der Orchester der Besten  
ebenfalls Fünftakter  
Künstlerische Leitung: Alfred Kral

Vorstellung  
I. Teil: Die drei Meistersänger  
I. Akt  
II. Teil: Die drei Meistersänger  
II. Akt  
III. Teil: Die drei Meistersänger  
III. Akt  
IV. Teil: Die drei Meistersänger  
IV. Akt  
V. Teil: Die drei Meistersänger  
V. Akt  
VI. Teil: Die drei Meistersänger  
VI. Akt  
VII. Teil: Die drei Meistersänger  
VII. Akt  
VIII. Teil: Die drei Meistersänger  
VIII. Akt  
IX. Teil: Die drei Meistersänger  
IX. Akt  
X. Teil: Die drei Meistersänger  
X. Akt