

# Vesper in der Kreuzkirche

Sonnabend, den 27. Mai 1933, nachmittags 6 Uhr

Unverkäuflich  
10 Pf.  
46

**Christian Ritter** (geboren um 1650):

Tokkata in d-moll für Orgel

**Orazio Benevoli** (1602—1672):

„Kyrie eleison“ für vier Chöre (sechzehnstimmig):

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Christe, erbarme dich!

Herr, erbarme dich!

**Gemeinsamer Gesang** (Mel. Wir treten zum Beten):

O Vater, Berater und Schirmherr der Deinen, ach höre, erhöere ihr kindliches Flehn; laß strahlend das Licht deiner Wahrheit uns scheinen, laß freudig im Glauben des Heilands uns stehn.

Du Tröster, Erlöser, gewaltiger Meister, vergehen, verwehen laß nichtigen Tand; weck' auf die Gewissen, geleite die Geister, in Kraft und in Reinheit mach stark unser Land.

Gib Frieden hienieden, allwaltender Wille, doch ruffst du und schuffst du das höchste Gebot, mit Flammen vom Himmel die Herzen erfülle, gib Freiheit, sei mit uns, allmächtiger Gott!

Hermann Walthari, geb. 1868. Thür. Gesangbuch 1927

## Vorlesung, Gebet und Segen

**Giovanni Gabrieli** (1557—1612):

„Timor et tremor“, Motette für sechsstimmigen Chor

Timor et tremor venerunt super me; et caligo cecidit super me: miserere mei, Domine, quoniam in te confidit anima mea. Exaudi, Deus, deprecationem meam, quia refugium meum es tu et adiutor fortis. Domine, invocavi te, non confundar in aeternum.

Furcht und Zittern sind über mich gekommen, und Finsternis ist über mich gefallen: Erbarme dich meiner, Herr; denn auf dich vertraut meine Seele. Erhöre, Gott, mein Flehen, da du meine Zuflucht bist und mein starker Helfer. Herr, ich habe dich angerufen, ich werde nicht zuschanden werden in Ewigkeit.