

# Vesper in der Kreuzkirche

Sonnabend, den 27. Mai 1933, nachmittags 6 Uhr

Unverkäuflich  
10 Pf.  
46

**Christian Ritter** (geboren um 1650):

Tokkata in d-moll für Orgel

**Orazio Benevoli** (1602—1672):

„Kyrie eleison“ für vier Chöre (sechzehnstimmig):

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Christe, erbarme dich!

Herr, erbarme dich!

**Gemeinsamer Gesang** (Mel. Wir treten zum Beten):

O Vater, Berater und Schirmherr der Deinen, ach höre, erhöere ihr kindliches Flehn; laß strahlend das Licht deiner Wahrheit uns scheinen, laß freudig im Glauben des Heilands uns stehn.

Du Tröster, Erlöser, gewaltiger Meister, vergehen, verwehen laß nichtigen Tand; weck' auf die Gewissen, geleite die Geister, in Kraft und in Reinheit mach stark unser Land.

Gib Frieden hienieden, allwaltender Wille, doch ruffst du und schuffst du das höchste Gebot, mit Flammen vom Himmel die Herzen erfülle, gib Freiheit, sei mit uns, allmächtiger Gott!

Hermann Walthari, geb. 1868. Thür. Gesangbuch 1927

## Vorlesung, Gebet und Segen

**Giovanni Gabrieli** (1557—1612):

„Timor et tremor“, Motette für sechsstimmigen Chor

Timor et tremor venerunt super me; et caligo cecidit super me: miserere mei, Domine, quoniam in te confidit anima mea. Exaudi, Deus, deprecationem meam, quia refugium meum es tu et adiutor fortis. Domine, invocavi te, non confundar in aeternum.

Furcht und Zittern sind über mich gekommen, und Finsternis ist über mich gefallen: Erbarme dich meiner, Herr; denn auf dich vertraut meine Seele. Erhöre, Gott, mein Flehen, da du meine Zuflucht bist und mein starker Helfer. Herr, ich habe dich angerufen, ich werde nicht zuschanden werden in Ewigkeit.



**Hans Leo Hasler** (1564—1612):

„Pater noster“ für zwei Chöre (achtstimmig)

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden, unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsere Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Übel. Amen.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl

Leitung: Kirchenmusikdirektor Rudolf Mauersberger

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Adolf Müller):

1. Paduana zu fünf Stimmen von Herm. Schein
  2. „Auf diesen Tag bedenken wir“, 1537
  3. „Zueh ein zu deinen Toren“, 1652
  4. „Nun bitten wir den heil'gen Geist“
- 

Als Kirchenmusik: Sonntag, vorm. ½ 10 Uhr:

Arnold Mendelssohn: „Kyrie“ aus der Deutschen Messe:  
„Herr, erbarme dich!“

---

Nächste Vesper: Pfingstsonnabend, den 3. Juni, nachm. 5 Uhr:

Jakob Handl (1550—1591): Nunc rogemus sanctum spiritum (Nun bitten wir den heil'gen Geist), handschriftl. nach der Gesamtausgabe.  
Erstaufführung

Joh. Seb. Bach: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ (achtstimmig)

Arnold Mendelssohn († Febr. 1933):

- a) „Schmückt das Fest mit Maien“, Pfingstmotette für Doppelchor
- b) „Jetzt wird die Welt recht neugeboren“. Erstausführungen.