

Montag, den 4. September 1933, abends 8 Uhr

in der Kreuzkirche: *Lauban*

Konzert

Dresdener Kreuzchor

Leitung:

Rudolf Mauersberger

Orgel:

Wilhelm Kunze

Vortragssfolge:

1. Giovanni Pierluigi Sante da Palestrina (1525-1594):
Aus der Missa: „Assumpta est Maria“. Kyrie und Sanctus, für sechsstimmigen Chor
2. Johann Bachelbel (1653-1706):
Liaconna f-moll für Orgel
3. Johann Sebastian Bach (1685-1750):
„Jesu meine Freude“, Motette für fünfstimmigen Chor
4. Johann Sebastian Bach
Praeludium und Fuge h-moll für Orgel
5. Johannes Brahms (1833-1897):
Fest- und Gedeksprüche für achttimmigen Chor, Op. 109
6. Max Reger (1873-1916):
Fantasie und Fuge, d-moll, Op. 135 b für Orgel
7. Kurt Thomas (geb. 1904):
„Von der ewigen Liebe“, Op. 21, Motette für sechsstimmigen Chor nach Worten
des Angelus Silesius. Dem Kreuzchor gewidmet.

Texte umseitig.