

Kirche Nieder-Wiesa.

Dienstag, den 5. September 1933, abends 8 Uhr:

Konzert des Dresdener Kreuzchors.

Leitung: Kirchenmusikdirektor R. Mauersberger

Orgel: Lehrer und Kantor F. Hamann.

Eintritt 50 Pfg.

Erwerbslose 25 Pfg.

Vortragsfolge 10 Pfg.

Vortragsfolge:

- 1. **Giovanni Palestrina:** Kyrie und Sanctus aus der Missa
(1525—1594) „Assumpta est Maria“ für 6stimmigen Chor

a. Kyrie.

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!

b. Sanctus.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus
Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis!

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth.
Himmel und Erde sind seiner Ehre voll.
Hosanna in der Höhe!

Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis!

Gebenedeit sei, der da kommt im Namen
des Herrn.
Hosanna in der Höhe!

- 2. **Dietrich Buxtehude:** Präludium für Orgel.
(1637—1707)

- 3. **Joh. Seb. Bach:** „Jesu meine Freude“, Motette für 5stimmigen Chor
(1685—1750)

Choral:

Jesu, meine Freude,
Meines Herzens Weide,
Jesu, meine Zier!
Ach, wie lang, ach lange,
Ist dem Herzen bange

Und verlangt nach dir!
Gottes Lamm,
Mein Bräutigam,
Ausser dir soll mir auf Erden
Nichts sonst Liebers werden.

Chor:

Es ist nun nichts Verdammliches an denen, die in Christo Jesu sind, die nicht
nach dem Fleische wandeln, sondern nach dem Geist. Röm. 8, 1

Druck von L. A. Thiele, Greiffenberg i. Schles.