

Choral:

Unter deinen Schirmen	Mir steht Jesus bei!
Bin ich vor den Stürmen	Ob es itzt
Aller Feinde frei.	Gleich kracht und blitzt,
Lass den Satan wittern,	Ob gleich Sünd u. Hölle schrecken,
Lass den Feind erbittern,	Jesus will mich decken.

Terzett:

Denn das Gesetz des Geistes, der da lebendig machet in Christo Jesu, hat mich frei gemacht von dem Gesetz der Sünde und des Todes. Röm. 8, 2

Chor und Fuge:

Trotz dem alten Drachen,	In gar sichrer Ruh!
Trotz des Todes Rachen,	Gottes Macht
Trotz der Furcht dazu!	Hält mich in acht! [stummen,
Tobe, Welt, und springe,	Erd und Abgrund muss ver-
Ich steh hier und singe	Ob sie noch so brummen!

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, so anders Gott Geist in euch wohnt. Wer aber Christi Geist nicht hat, der ist nicht sein. Röm. 8, 9

Choral:

Weg mit allen Schätzen,	Bleibt mir unbewusst.
Du bist mein Ergötzen,	Elend, Not,
Jesu, meine Lust!	Kreuz, Schmach und Tod
Weg, ihr eitlen Ehren,	Soll mich, ob ich viel muss leiden,
Ich mag euch nicht hören,	Nicht von Jesu scheiden.

Terzett:

So aber Christus in euch ist, so ist der Leib zwar tot um der Sünde willen; der Geist aber ist das Leben um der Gerechtigkeit willen. Röm 8, 10

Quartett (Choral im Alt):

Gute Nacht, o Wesen,	Kommt nicht mehr ans Licht!
Das die Welt erlesen,	Gute Nacht,
Mir gefällst du nicht!	Du Stolz und Pracht!
Gute Nacht, ihr Sünden	Dir sei ganz, du Lasterleben,
Bleibet weit dahinten,	Gute Nacht gegeben!

Chor:

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwecket hat, in euch wohnt, so wird auch derselbige, der Christum von den Toten auferwecket hat, eure sterblichen Leiber lebendig machen, um des willen, dass sein Geist in euch wohnt. Röm. 8, 11

Choral:

Weicht, ihr Trauergeister,	Lauter Freude sein.
Denn mein Freudenmeister,	Duld ich schon
Jesu, tritt herein.	Hier Spott und Hohn,
Denen, die Gott lieben,	Dennoch bleibst du auch im Leide,
Muss auch ihr Betrübten	Jesu, meine Freude.

Johann Frank (1677)

Choralmelodie von Johann Crüger (1598—1662).

4. **Joh. Seb. Bach:** „In dir ist Freude“. Choralbearbeitung für Orgel.