

Vesper

in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 16. Septemb. 1933, nachm. 6 Uhr

Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge in e-moll, für Orgel

Giovanni Pierluigi Sante da Palestrina (1525—1594):

Aus der Messe: „Assumpta est Maria“, für 6stimmig. Chor

a) Kyrie

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!

b) Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis!

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth. Himmel und Erde sind seiner Ehre voll.
Hosanna in der Höhe!

Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis!

Gesegnet sei, der da kommt im Namen des Herrn.
Hosanna in der Höhe!

Gemeinsamer Gesang (Mel.: Wunderbarer König)

Gott ist gegenwärtig! Lasset uns anbeten und in Ehrfurcht vor ihn treten! Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige und sich innigst vor ihm beuge. Wer ihn kennt, wer ihn nennt, schlägt die Augen nieder! Kommt, ergebt euch wieder!

Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen Tag und Nacht gebücket dienen. Heilig, heilig, heilig singen ihm zur Ehre aller Engel hohe Chöre. Herr, vernimm unsre Stimm', da auch wir Seringen unsre Opfer bringen.

Vorlesung, Gebet und Segen

Bitte wenden!