

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 23. Septemb. 1933, abends 6 Uhr

Joseph Rheinberger:

„Sonate Nr. 1 in c-moll,“ Op. 27 für Orgel

Johann Hermann Schein (1586—1630):

„O Domine“ für 6stimmigen Chor

O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum, felle et aceto potatum, deprecor te, ut vulnera tua sint remedium animae meae.

O Herr Jesu Christ, ich bete dich an, der du am Kreuz verwundet mit Galle und Essig getränkt bist. Ich bitte dich, laß deine Wunden sein ein Heilmittel für meine Seele

Jakob Handl (Gallus (1550—1591):

„De corpore Christi“ für 4stimmigen Sopranchor

Aus der Gesamtausgabe handschriftlich von Dr. Johannes Martin, Dresden

O sacrum convivium, in quo Christus sumitur, recolitur memoria passionis eius mens impletur gratia et futurae gloriae nobis pignus datur. Alleluja.

O heiliges Gastmahl, in dem der Leib Christi eingenommen wird. Das Gedächtnis seines Leidens wird erneuert und die Seele wird mit Dankbarkeit erfüllt und uns ein Unterpfand des kommenden Ruhmes gegeben. Alleluja.

Gemeinsamer Gesang (Mel.: Valet will ich dir geben):

Wie könnt ich sein vergessen, der mein noch nie vergaß? Wie seine Lieb ermessen, dadurch mein Herz genas? Ich lag in bitterm Schmerzen, er kommt, und macht mich frei, und stets quillt aus dem Herzen ihm neue Lieb und Treu.

Wie sollt ich ihn nicht lieben, der mir so hold sich zeigt? Wie jemals ihn betrüben, der so zu mir sich neigt? Er, der ans Kreuz gehoben, getragen meine Schmach, ruft er mir nicht von oben: Komm, folge du mir nach!

Vorlesung, Gebet und Segen

Bitte wenden!

Unverkäuflich
10 Pf.
77